



大学コンソーシアム八王子

The Consortium of Universities in Hachioji

# 単位互換履修生 募集ガイド

## 2011 年度

多摩美術大学、東京工科大学、創価大学、サレジオ工業高等専門学校、ヤマザキ学園大学、東京家政学院大学  
東京工業高等専門学校、山野美容芸術短期大学、東京造形大学、東京純心女子大学、杏林大学、明星大学

## 大学コンソーシアム八王子単位互換制度について

八王子地域には、23の大学・短期大学・高等専門学校があり、約11万人の学生が学んでいる全国でも有数の学園都市です。「大学コンソーシアム八王子」は、この地域特性を活かし、大学・市民・経済団体・企業・行政などが連携・協働し、大学・学生・市民の皆さんにとって、よりいっそう魅力ある学園都市をめざして、2009年4月に設立されました。

大学コンソーシアム八王子の多彩な事業展開のなかに単位互換事業があり、以下の大学・短期大学・高等専門学校（以下「大学等」という。）では、相互の協力・交流・連携を推進し、教育の活性化と充実に資するとともに、学生に対して多様な学習機会を提供することを目的として、単位互換協定を締結しました。これらの大学等に在籍する学生は、所属以外の大学等で開講する授業を、履修料等免除で受講し、試験等に合格すれば単位を修得することができます。

多摩美術大学、東京工科大学、創価大学、サレジオ工業高等専門学校、ヤマザキ学園大学、東京家政学院大学  
東京工業高等専門学校、山野美容芸術短期大学、東京造形大学、東京純心女子大学、杏林大学、明星大学

## 出願手続きについて

### 1. 出願資格

「大学コンソーシアム単位互換協定」に加盟している大学等に在籍する学生は、所属大学等の許可があれば、誰でも受講資格があります。ただし、単位認定可能な科目の種類や単位数の上限、或いは出願する科目が卒業要件として認められるかなどは、所属大学等によって異なります。詳細は所属大学等で開催されるガイダンスや担当窓口で確認をしてください。

また、受入れ大学等と所属大学等の講義時間帯及びキャンパス間（八王子市学園都市センターを含む）の移動時間を十分考慮して申請してください。

4年生は卒業必要単位数の確保が十分に見込まれ、単位互換の対象となる単位を卒業所要単位としない、いわゆる余剰単位として修得する学生が出願してください。

なお、東京家政学院大学、東京純心女子大学は、女子のみが履修対象者です。

### 2. 出願期間

出願期間は、所属大学等がそれぞれに定めていますので、それに従ってください。（※各自で確認して下の枠内に記入）

前期・通年授業	:	月	日（ ）	～	月	日（ ）	（厳守）
後期授業	:	月	日（ ）	～	月	日（ ）	（厳守）

【注意】① 出願期間は、所属大学等での通常の授業科目の履修登録期間とは異なることが多いので、必ず担当窓口で確認してください。

② 大学等によっては、後期開講科目であっても、前期の履修登録期間内に出願受付を行うことがあります。

③ 集中講義（夏季または冬季）については、別途出願期間を設けることがあります。この場合は、所属大学等において掲示などによりお知らせします。

### 3. 出願書類提出場所

「単位互換履修申請書」（本履修ガイド巻末に添付）に必要な事項を記入の上、所属大学等の担当窓口へ提出してください。受入れ大学等につき1部ずつ記入してください。申請書が不足する場合は、各自でコピーをしてください。

## 4. 履修許可

提出した申請書は、所属大学等から受入れ大学等に送付され、出願者多数の場合は選考を行い、結果は所属大学等を通じて出願者に通知されます。正式な許可通知の後に、はじめて受入れ大学等の授業に出席する場合は、当日の授業開始 15 分前までには担当窓口申し出て、指示に従ってください。(受入れ大学等によって、「単位互換履修生証」・学事日程・キャンパスマップなどを配布したり、別途手続きを必要とすることがあります。) この手続きを完了しない場合は受講できなくなることもありますので、注意してください。

なお、履修が許可される前であっても、受入れ大学等の授業が開始されている場合には、授業に出席することが可能です。その場合は、当日の授業開始時間前に受入れ大学等の担当窓口申し出て許可を受けてください。

許可を受けた科目の履修の変更及び取消しは、原則として認めません。

## 受入れ大学等での身分、単位互換履修生証

### 1. 受入れ大学等での身分

受入れ大学等においては、単位互換履修生(大学等によって呼称は異なる)として扱われます。受入れ大学等の諸規則を守ることが求められますので、一個人に留まらず、所属大学等の代表であることを十分に自覚して、この単位互換制度を通して大学等間の交流が円滑に推進できるよう、協力をお願いします。

### 2. 単位互換履修生証

単位互換履修生であることを証する「単位互換履修生証」は、受講を許可された場合に、受入れ大学等から発行されます。ただし、八王子市学園都市センターで行う授業又は遠隔授業の履修者に対しては、交付しません。

「単位互換履修生証」は、受入れ大学等に入構する際や図書館等の施設を利用する際、あるいは定期試験を受験する際など、提示を求められる機会がありますので、所属大学等の学生証と一緒に常に携帯してください。

なお、記載されている有効期限が切れたとき、または有効期限内であっても、「単位互換履修生証」を使用しなくなったときは、すみやかに受け入れ大学等または所属大学等の担当窓口返却してください。

## 授業・試験

### 1. 授業

休講、補講等の授業に関する通知は、受入れ大学等が通常その大学等の学生に対する方法により行いますので、各自の責任において確認してください。ただし、緊急に通知する必要がある場合は、所属大学等に通知することがあります。

ストライキ、事故、災害等に伴う授業の取扱いは、受入れ大学等の定めるところによります。

### 2. 試験

試験は、受入れ大学等の定める方法により行います。試験の日程等に関する通知は、受入れ大学等が通常その大学等の学生に対する方法により行いますので、各自の責任において確認してください。

受入れ大学等の試験と所属大学等の試験の日時が重複した場合、あるいは受入れ大学等の試験と所属大学等の授業又は補講の日時が重複した場合は、必ず前もってその旨を所属大学等に相談してください。

病気等により試験を欠席したときは、受入れ大学等の定めにより追試験を受験を認めることがあります。この場合において、追試験の対象とする欠席理由、手続き、手数料等追試験に関し必要な事項は、受入れ大学等の定めるところによります。

不合格となった場合の再試験等はいりません。

## 成績評価・単位認定

### 1. 成績

成績は、所属大学等から通知します。

成績評価は、所属大学等の成績評価基準及び表示方法（A・B・C・Dなど）に置き換えて認定します。成績評価に関する質問がある場合には、受入れ大学等の定めにより行います。

### 2. 単位認定

単位認定科目の名称は、受入れ大学等における科目名します。ただし、所属大学等によって、類似科目に読み替え、又は別の科目名称を設ける場合がありますので、出願前に所属大学等に確認をしてください。

この制度による他大学等での履修及び成績に関する証明は、原則として受入れ大学等では行いません。

## 履修料等

単位互換履修生の履修に係る履修料等については、免除されます。

ただし、教材費等が必要な場合には、実費を徴収されることがあります。

## 単位互換協定校の2011年度授業期間について

開設大学	前期（春学期）授業期間	後期（秋学期）授業期間
多摩美術大学	4/11（月）～7/30（土）	9/5（月）～1/23（月）
東京工科大学	4/8（金）～7/23（土）	9/19（月）～1/18（水）
創価大学	4/6（水）～7/22（金）	9/12（月）～1/16（月）
サレジオ工業高等専門学校	4/6（水）～7/29（金）	9/21（水）～2/16（木）
ヤマザキ学園大学	4/11（月）～7/29（金）	10/1（土）～2/10（金）
ヤマザキ動物看護短期大学	4/7（木）～7/29（金）	10/1（土）～2/8（水）
東京家政学院大学	4/8（金）～8/4（木）	9/21（水）～2/10（金）
東京工業高等専門学校	4/6（水）～8/10（水）	9/26（月）～2/22（水）
山野美容芸術短期大学	4/8（金）～8/10（水）	10/3（月）～2/13（月）
東京造形大学	4/11（月）～7/23（土）	9/5（月）～1/16（月）
東京純心女子大学	4/8（金）～7/28（木）	9/26（月）～1/30（月）
杏林大学	4/5（火）～7/25（月）	9/20（火）～1/23（月）
明星大学	4/11（月）～7/30（土）	9/12（月）～1/28（土）

※ この制度を利用して他大学等で履修する場合には、受入れ大学等の学事日程で受講することになります。

※ 年度末考査等の詳細な日程については、履修許可後に受入れ大学等で確認してください。

多摩美術大学



〒192-0394 八王子市鎌水2-1723  
 TEL:042-676-8611 URL:<http://www.tamabi.ac.jp/>  
 交通:JR八王子駅南口⑤番乗車場より多摩美大行(京王バス)、橋本駅北口⑥番乗車場で多摩美大行(神奈中バス)。

日本工学院八王子専門学校  
 東京工科大学



〒192-0982 八王子市片倉町1404-1  
 TEL:042-637-2111 (日本工学院八王子専門学校 042-637-3111)  
 URL:<http://www.teu.ac.jp/>(日本工学院八王子専門学校 <http://www.neec.ac.jp/index.html>)  
 交通:JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。

創価大学



〒192-8577 八王子市丹木町1-236  
 TEL:042-691-2215 URL:<http://www.soka.ac.jp/>  
 交通:JR八王子駅より(西東京バス)創価大学循環バス  
 創価大学正門・東京富士美術館下車

サレジオ工業高等専門学校



〒194-0215 町田市小山ヶ丘4-6-8  
 TEL:042-775-3020 URL:<http://www.salesio-sp.ac.jp/>  
 交通:京王相模原線「多摩境」駅下車、徒歩約8分。

ヤマザキ学園大学  
 ヤマザキ動物看護短期大学



〒192-0364 八王子市南大沢4-7-2  
 TEL:042-653-0901 URL:<http://www.yamazaki.ac.jp/>  
 交通:京王相模原線「南大沢」駅、徒歩7分。

東京家政学院大学



〒194-0292 町田市相原町2600  
 TEL:042-782-9817 URL:<http://www.kasei-gakuin.ac.jp/>  
 交通:JR横浜線「相原」駅下車、相原バス停からバス9分。  
 京王線「めじろ台」駅下車、バス停4番乗場からバス13分。

東京工業高等専門学校



〒193-0997 八王子市栴田町1220-2  
 TEL:042-668-5111(代) URL:http://www.tokyo-ct.ac.jp/  
 交通:京王線狹間駅から徒歩5分。京王線めじろ台駅から徒歩15分。  
 JR高尾駅から徒歩20分。

山野美容芸術短期大学



〒192-0396 八王子市鎌水530  
 TEL:042-677-0111 URL:http://www.yamano.ac.jp/  
 交通:JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。

東京造形大学



〒192-0992 八王子市津貫町1556  
 TEL:042-637-8111 URL:http://www.zokei.ac.jp/  
 交通:JR横浜線相原駅下車徒歩約15分、スクールバス約5分。

東京純心女子大学



〒192-0011 八王子市滝山町2-600  
 TEL:042-692-0326 URL:http://www.t-junshin.ac.jp/univ/  
 交通:JR・京王八王子駅よりバス(ひよどり山経由)15分。JR福生駅よりバス25分。いずれも「純心学園前」下車。

杏林大学



〒192-8508 八王子市宮下町476  
 TEL:042-691-0011 URL:http://www.kyorin-u.ac.jp/  
 交通:JR・京王八王子駅よりバス(西東京バス)杏林大学行、戸吹行宮下下車、JR・西武線拜島駅(西東京バス)杏林大学行。

明星大学



〒191-8506 日野市程久保2-1-1  
 TEL:042-591-5212 URL:http://www.meisei-u.ac.jp/  
 交通:多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅直結  
 /京王線「多摩動物公園」駅より徒歩10分



## 大学コンソーシアム八王子事務局

(八王子市学園都市センター内)

〒192-0083 東京都八王子市旭町9-1 八王子東急スクエアビル11階

TEL : 042-646-5740 FAX : 042-646-2663

<http://www.conso-hachioji.or.jp/>

# 2011年度 開講科目について

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
1	多摩美術大学	西洋美術史概論	中村 隆夫 造形表現学部教授	4	通年	火	28	13:00～14:30	多摩美術大学 八王子キャンパス	ルネサンスから20世紀前半までの美術史を概観します。単 に画家の名前や作品を覚えるのではなく、時代と国によって 社会・政治・精神性が異なりますので、作品が時代のどのよう な要請から生まれ、また時代精神をどのように表現してきた のかを理解できるように講義します。  【履修上の注意事項】 講義範囲が広いので、時代と国によって大きな特徴をつか むことが望ましい。  【評価方法】 テスト60%・出席40%  ※ この授業は4/12(火)が初回です。	5
2	多摩美術大学	美学概論	小穴 晶子 造形表現学部 教授	4	通年	水	28	13:00～14:30	多摩美術大学 八王子キャンパス	どんなものであれ創作・表現活動に携わる時、如何に(How) は教わることはできても、何を・何故(What,Why)は自分で考 えなくてはなりません。後者の問いは自分の生き方、人生観 に関わるからです。美学とは、哲学の立場から美や芸術活動 が人生・人間にとって必要な、必要なならば何故なのかを問う 学問です。この問いをめぐって、古今東西さまざまな思想家 たちが回答を試みています。この授業ではそれら先人の教え を学びながら最終的には自ら考えるための力を身につけるこ とを目標とします。 前期は日本の古代思想から始めて、仏教、中国思想へと広 げ東洋の思想を概観します。後期は古代ギリシャの哲学から 出発し、キリスト教、イスラム教と進んで基本となる伝統的思 想を理解します。最後に現代思想の実存主義の考えを手掛 かりに全体のまとめとして自ら考える力の意味について学びま す。  【教科書】小穴晶子著「なぜ人は美を求めるのか」(ナカニシ ヤ出版)2,310円(履修許可後に教務部窓口で購入してくだ さい。)  【履修上の注意事項】 第1回目の授業はオリエンテーションを実施し、授業の目標・ 方針・方法などを紹介します。問題意識を持って、積極的に 参加してください。質問はいつでも歓迎します。  【評価方法】 前期末試験と後期末試験の両方を受験してください。単位 修得のためには、それぞれの試験で50点以上であることが 必要です。  ※ この授業は、4/13(水)が初回です。	5
3	多摩美術大学	西洋美術史研究Ⅲ —西洋美術主題論—	諸川 春樹 美術学部 教授	4	通年	水	28	10:40～12:10	多摩美術大学 八王子キャンパス	西洋の美術作品を鑑賞するために不可欠なのが主題につ いての知識です。本講義では宗教美術を中心として、主として 西洋絵画における主題の意味を解説し、また主題に反映し た時代背景や注文者の意図などについて考察します。  【履修上の注意事項】 本講義は西洋美術の主要な作品を軸にして「絵画の解説」 の方法を学ぶことを目標にしています。毎回小テストを行な いながら、作品解説の技術を見につけてもらいたいと願って います。  【評価方法】 毎回、小テストを行ない、その成績を総合して評価としま す。  ※ この授業は、4/13(水)が初回です。	5
4	多摩美術大学	西洋美術史研究Ⅳ	諸川 春樹 美術学部 教授	4	通年	火	28	10:40～12:10	多摩美術大学 八王子キャンパス	美術史の考え方、とらえ方の実際を、西洋ルネサンス期の美 術を中心にわかりやすく解説する。絵画、彫刻をはじめとする 芸術のさまざまな形態に、社会的な要素や個人の世界観など がどのように反映して、時代の美術が形成されてゆくのかを 理解することを目標とする。  【履修上の注意事項】 ルネサンス美術の通史とともに、個々の作品をいかに解釈 するかという問題を併せて扱う。  【評価方法】 前期はレポート提出、および後期は毎回小テストを行い、総 合して評価する。  ※ この授業は、4/12(火)が初回です。	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
5	多摩美術大学	ワークショップ・シルクスクリーン	中山 隆右 絵画学科版画専攻 非常勤講師	1	前期 後期	土	10	9:00～12:10 (午前クラス) 13:00～16:10 (午後クラス)	多摩美術大学 八王子キャンパス	<p>ワークショップにおいて広くシルクスクリーンの技術を取得することを目標とします。指導内容は次のとおりです。</p> <p>第1回 ガイダンス 技法説明、用具の説明、デモンストレーションなど</p> <p>第2回 イメージスケッチ アイデア、原画作成／原画チェック、分版検討</p> <p>第3回 版下原画チェック ポジフィルム作成、版の準備</p> <p>第4回 第1版製版 版の洗浄、乳剤引き、焼き付け、現像、乾燥</p> <p>第5回 第1版刷り 刷りの準備、インクの調色、刷り、落版／版の再生</p> <p>第6回 第2版製版 版の洗浄、乳剤引き、焼き付け、現像、乾燥</p> <p>第7回 第2版刷り 刷りの準備、インクの調色、刷り、落版／版の再生</p> <p>第8回 第3版製版 第3版刷り</p> <p>第9回 第4版製版 第4版刷り</p> <p>第10回 講評 作品の批評</p> <p>※成績評価は、作品評価によって単位認定します。</p> <p>※午前クラスと午後クラスがあります。いずれかのクラスをお選びください。前期・後期に同じ内容の授業を開講します。</p> <p>※教材費として10,000円程度徴収します。</p> <p>※シルクスクリーンとは、別名孔版(孔＝穴の意味)と呼ばれ、型染めの型紙と枠に張ったスクリーンとが組み合わされ改良されたものです。スクリーンの面にインクが通る孔の部分と通らぬ部分を作ります。面のインクが通る孔の部分からスキージーによって、下の紙にインクを落として刷る技法です。講座では日光写真のような、光る製版方法を用いて版をつくり、オリジナル版画制作を行います。(木版画、銅版画、リトグラフとは異なります。)</p> <p>※この授業は、前期4/23(土)、後期9/24(土)が初回です。</p>	各 2
6	多摩美術大学	現代芸術の現在	海老塚 耕一 芸術学科教授(美術家・現代美術研究者)  中野 嘉久 美術学部絵画学科 日本画専攻 教授  池本 一三 美術学部工芸学科 教授  田淵 諭 美術学部環境デザイン学科 教授  和田 達也 美術学部生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻 教授  澤田 泰廣 美術学部グラフィックデザイン学科 教授	2	前期	火	14	18:30～20:00	学園都市センター  (JR八王子駅 北口 東急スク エアビル12階)	<p>美術を中心としたさまざまな芸術のカテゴリーの現在の相貌を幾人かの作家、研究者に語っていただき、21世紀の芸術の行方を考えていただく。空虚で不自然な、本質的に形式のみのものの考え方や眼差しから逃れ、今を生きるひろがりのある芸術の意味に精神そのものを穏やかに浸らせる、そんな時間をここに表出したい。楽しい芸術の今と触れていただきたい。</p> <p>私、海老塚が全回の授業を担当、途中5人の講師陣が登場し、私との対談を楽しんでいただく予定である。</p> <p>第1回 現代芸術(美術)はわからない 一作ることの変容1(海老塚耕一 教授)</p> <p>第2回 現代芸術(美術)はわからない一作ることの変容2 (海老塚耕一 教授)</p> <p>第3回 現代芸術の非創造性1(海老塚耕一)</p> <p>第4回 現代芸術の非創造性2(海老塚耕一)</p> <p>第5回 日本画の現在(中野嘉之、海老塚耕一)※対談</p> <p>第6回 工芸の現在(池本一三、海老耕一) ※対談</p> <p>第7回 空間デザインの現在(光と空間)(田淵 諭、海老塚耕一) ※対談</p> <p>第8回 プロダクトデザインの現在(和田達也、海老塚耕一) ※対談</p> <p>第9回 グラフィックデザインの現在(澤田泰廣、海老塚耕一) ※対談</p> <p>第10回 美術と未完成(海老塚耕一)</p> <p>第11回 芸術の魅力1 シュルレアリスム(海老塚耕一)</p> <p>第12回 芸術の魅力2 キュビズム(海老塚耕一)</p> <p>第13回 芸術の魅力3 戦後アメリカの絵画ーニューヨーク・スクール(海老塚耕一)</p> <p>第14回 まとめ(海老塚耕一)</p> <p>※ この授業は、4/19(火)が初回です。</p>	30

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
7	多摩美術大学	ベンチャー起業論 (ベンチャービジネス論)	<p>【担当教員】 吉橋 昭夫 多摩美術大学情報デザイン学科 准教授</p> <p>【コディネーター】 伊藤 忠治 諏訪東京理科大学経営情報学部 教授(中小企業診断士)</p> <p>【講師の紹介】 伊藤 忠治 諏訪東京理科大学経営情報学部 教授(中小企業診断士)</p> <p>坂本 恒夫 明治大学 副学長・経営学部 教授</p> <p>趙 丹 明治大学 助手</p> <p>鳥居 陽介 諏訪東京理科大学 助教</p> <p>大野 智弘 創価女子短期大学 教授</p> <p>佐藤 渉 城西大学 非常勤講師</p> <p>大橋 正一郎 税理士</p> <p>正田 繁 株ファイナンシャルブリッジ取締役(創業者)</p> <p>小野 喜章 行政書士</p> <p>阿川 功 司法書士</p> <p>紀平 正幸 多摩大学大学院 客員教授</p>	2	前期	木	14	19:00~20:30	学園都市センター (JR八王子駅北口 東急スクエアビル12階)	<p>わが国経済は、グローバル化の進展、IT(情報技術)の急速な普及、少子高齢化、団塊世代の定年退職で労働力不足が懸念されるなど環境が変化しています。バブル崩壊以降、長引く不況と金融機関の不良債権問題が深刻であったが、構造改革の推進、公的資金の注入、金融機関の合併・統合によって、景気回復の兆しが見えてきました。ところが、2007年から米国のサブプライムローン問題が金融危機を引き起こし、世界経済は不況に陥りました。わが国経済が活性化し、成長を持続するためには次世代を担う成長産業が勃興し、それらを育成・支援する必要があります。</p> <p>この講座は、中小企業・ベンチャー企業の起業に必要な知識・技能を習得できるように理論と実践を組み合わせた内容になっています。ベンチャービジネスを起業したい人、近い将来に独立創業を考えている人に役立つ授業内容になっています。</p> <p>第1回 オリエンテーション(講義内容、授業の進め方、単位の取得など)(伊藤)</p> <p>第2回 ベンチャー企業とビジネスモデル(坂本)</p> <p>第3回 事業計画の作り方1(趙)</p> <p>第4回 事業計画の作り方2(鳥居)</p> <p>第5回 財務諸表の見方・作り方(大野)</p> <p>第6回 資金繰り計画書の作り方(佐藤)</p> <p>第7回 キャッシュ・フロー計算書の作り方(佐藤)</p> <p>第8回 ベンチャー企業設立と税務(大橋)</p> <p>第9回 資金調達と銀行利用法(伊藤)</p> <p>第10回 わが社の経営戦略(社内ベンチャー起業の成功事例)(正田)</p> <p>第11回 許認可申請手続き(小野)</p> <p>第12回 会社設立の手続き(阿川)</p> <p>第13回 ベンチャーキャピタルの投資・支援(紀平)</p> <p>第14回 株式公開と株主価値経営(坂本)</p> <p>【教科書】鯨井基司・坂本恒夫編「ベンチャービジネス ハンドブック」ピーケーシー 2,400円(授業初回に購入してください。)</p> <p>※単位互換履修生にはレポート課題を課し、8/8(月)を提出期限とします。</p> <p>※この講座は「中小企業・ベンチャービジネスコンソーシアム」の全面協力によって実施されます。講師陣も同コンソーシアムの会員が担当します。</p> <p>「中小企業・ベンチャービジネスコンソーシアム」は学術・研究及び情報交換を通じて中小企業の経営革新とベンチャービジネスの成長支援を目的とした非営利団体です。</p> <p>※この授業は4/21(木)が初回です。</p>	20
8	多摩美術大学	バイオ・アート論	久保田 晃弘 情報デザイン学科 教授	2	後期	金	14	10:40~12:10	多摩美術大学 八王子キャンパス	<p>ポスト情報時代のアートとしてのバイオ・アートをその起源から展望まで概説しながら、ビット(情報)対アトム(物質)のハイブリッドであるバイオメディアによる21世紀のメディア芸術表現の可能性を探る。その起源としての金魚や変化朝顔から、組織培養や遺伝子組み換え技術、合成生物学を用いた最新のバイオ・アートまで、日常の食や医療、ロボット/サイボーグ技術などを含む、科学と芸術の境界領域としてのバイオ・アートの実例とその思想や哲学を考察し、バイオの世紀における人間の変容とアートの可能性について考える。</p> <p>【評価の方法】各回の授業の出席(50点)および課題レポートの提出とその内容(50点)により総合的に評価する。</p> <p>※この授業は9/9(金)が初回です。</p>	5
9	東京工科大学	環境保全学	後藤 正男 応用生物学部教授	2	後期	火	14	10:45~12:15	東京工科大学 キャンパス	<p>本来の環境(生態系)を維持するための物質・エネルギー循環・生物多様性、生産・経済活動の結果生じた環境問題、その問題を解決するために現在提案、実施されている環境保全、評価技術について学び、理解することが本講義のねらいであり、また到達目標である。宇宙、地球、生物間での物質・エネルギー循環、人間の生産・経済活動による汚染物質の発生と環境破壊の現状、対策としての世界的枠組み、将来の環境保全技術としてのバイオマス利用、燃料電池、環境評価技術としてのライフ・サイクル・アセスメント(LCA)などについて知識を深める。</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
10	東京工科大学	環境アセスメント	齋木 博 応用生物学部教授	2	前期	金	14	9:00~10:30	東京工科大学 キャンパス	発による環境破壊を防止し、環境を保全するため環境基本法が制定されている。これとの関連で開発に伴う環境の変化に関連し、開発者に対して環境アセスメントが義務づけられている。この講義では環境アセスメントの基本的な考え方ははじめ、技術的な方法や実際にアセスを行う場合の留意事項についても概説する。なお環境は生物同士のつながりから構成されているとの観点から生態系の内容を重点的に解説する。環境アセスメントの手法やその内容を理解するところまでを講義の範囲とする。	若干名
11	東京工科大学	生物化学	山本 順寛 応用生物学部教授	2	後期	木	14	15:00~16:30	東京工科大学 キャンパス	生命現象を分子レベルや化学反応レベルで理解することを目標とする。まず、タンパク質(アミノ酸)、脂質、糖、核酸、ホルモン、ビタミン、無機化合物、生理活性物質等の化学的特性を詳細に学習する。それらの分子がいかに細胞を構成し、エネルギー生産を行い、遺伝情報を伝え、生体を防御し、生体の恒常性を維持しているかについても学ぶ。さらにこれらの生体システムが破綻したときに現れるがんなどの病態についても学ぶ。	若干名
12	東京工科大学	分子生物学	佐藤 淳 応用生物学部教授	2	後期	火	14	9:00~10:30	東京工科大学 キャンパス	最近の生物学では遺伝子組換え技術の発展に伴い、分子レベルで生体反応を理解する分子生物学が主流となっている。その中心を担う遺伝子情報は、生体内において転写、翻訳レベルで精巧に制御されている。また、生体内の機能は、様々な分子の相互作用によって発現される。本講義では、遺伝子構造、遺伝子の複製、転写、翻訳までのいわゆるセントラルドグマの分子生物学を講義、解説するとともに、non-coding RNAなどの最先端のトピックスにも言及する予定である。また、分子生物学分野からは、多くのノーベル賞受賞対象研究が生まれているので、必要に応じて紹介していきたい。	若干名
13	東京工科大学	自然と環境	杉本 岩雄 コンピュータサイエンス学部教授	2	後期	金	14	16:45~18:15	東京工科大学 キャンパス	我々が直面している環境・エネルギー問題が生じた筋道を、生物と自然との関わりを通じて理解することを目標とする。現在の自然環境が構築されるまでに、無機的な自然作用と有機的な生命活動とが複雑に影響をおよぼしあって来た経緯がある。文明や技術の発展に伴い、地球規模での物質・エネルギーの分布やフローに関して、人類は大きな影響力を持つようになった。自然と生物との機微な相互作用で維持されてきた地球システムを健全な状態で持続させるため、確実に有効な対策を実行するよう人類は今求められている。本講義では、地球環境の変遷を生物との係わり合いを交えて学習し、現在の環境要素の成立と生態系の維持・保全の重要性を理解できるようにする。大気・海洋・陸の特徴とそれらの間の相互作用を学び、グローバルな視点で地球環境を理解する。地球環境の変遷と特徴を、生命活動の基礎となる呼吸と光合成とに関連づけて、化学的・生物学的な観点から説明を加える。環境問題に係る物質やエネルギーの生成と変化(移動)を理解し、地球環境を維持しつつ、持続的開発を可能にするための生態学的な知識や考え方を習得できるようにする。	若干名
14	東京工科大学	LANとホームネットワーク	佐藤 明雄 コンピュータサイエンス学部教授	2	前期	木	14	10:45~12:15	東京工科大学 キャンパス	ローカルエリアネットワーク(LAN)はインターネットの重要な構成要素であり、家庭に存在する機器を相互接続するホームネットワークにおいても重要な位置を占める。本講義では、イーサネットなどのLANの概要、各種有線、無線によるネットワーク規格、MACアドレスやIPアドレスの役割、ブリッジ/スイッチ/ルータを用いたLANの構成法、それらの要素から構成されるLANを用いたインターネットやPLCを用いたホームネットワークの仕組みなどについて学ぶ。	若干名
15	東京工科大学	電子商取引システム	菱沼 千明 コンピュータサイエンス学部教授	2	後期	金	14	10:45~12:15	東京工科大学 キャンパス	商流や決済および物流に関するすべての情報をインターネット経由で提供する電子商取引について、その仕組みやこれを支える要素技術について学ぶ。電子商取引で重要な役割を果たす電子決済や、インターネット上で安全に商取引ができるしくみなどについて理解する。さらに、貨幣を代替し、私たちの生活を大きく変えつつある電子マネーの利便性と、その安全の仕組みなどについても学ぶ。	若干名
16	東京工科大学	情報セキュリティ	宇田 隆哉 コンピュータサイエンス学部教授	2	前期	火	14	16:45~18:15	東京工科大学 キャンパス	本講義は情報セキュリティについての理解を深めることを目的とする。ネットワークを介した不正攻撃、コンピュータウイルスの仕組みや対策、ファイアウォールの原理などのネットワークセキュリティ、共通鍵暗号、公開鍵暗号、ハッシュなどの暗号技術、暗号理論を応用した認証技術、電子透かし技術、セキュリティ監査およびセキュリティの標準、法規についての解説を行う。	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
17	東京工科大学	標準化と法	北見 憲一 コンピュータサイエンス学部教授	2	後期	月	14	13:15~14:45	東京工科大学 キャンパス	情報システムの専門家として関わり深い情報通信システムに関連する標準化と法律について学ぶ。具体的には、情報システムによるサービス提供、システム開発と運営に関連の深い安全対策関連、個人情報関連、知的所有権関連の法等について学ぶ。また、情報通信システムに関わる主要な標準化機関であるISO、ITU、IETF等の概要と担当分野、主要な標準等について理解し、システム構築における標準と法の意義と役割、技術に及ぼす影響を学ぶ。	若干名
18	東京工科大学	メディア学概論	山口 治男 メディア学部教授	2	前期	木	14	13:15~14:45	東京工科大学 キャンパス	メディア学の基本的な枠組みを理解し、メディア学の構成要素であるメディア環境、メディアコンテンツ技術、コミュニケーション技術についての理解を深めることを目的とします。具体的には、メディアに関する歴史と理論およびデジタルメディアに関連する技術を概説し、現代社会において身近なメディアを事例として、それらに関連する技術と課題について具体的に学習する視点を説明します。	若干名
19	東京工科大学	メディア特別講義Ⅰ (NHK提携講座)	山口 治男 メディア学部教授	2	後期	木	14	15:00~16:30	東京工科大学 キャンパス	学術・文化・産業ネットワーク多摩と東京工科大学との連携により、放送の概要、役割、成り立ちなどを、放送現場の最前線から放送を取り巻く現状やこれからを紹介・報告することにより、情報を見極め、読み解く力を高め、デジタルメディア新時代に適応できる力を養う。	若干名
20	東京工科大学	メディア特別講義Ⅱ (ACPO寄附講座) ライブ・エンタテインメント論	佐々木 和郎 メディア学部教授	2	後期	火	14	13:15~14:45	東京工科大学 キャンパス	現在、音楽業界全体が変化の波にさらされています。CDやレコードなどのパッケージ販売を中心にしたビジネスから、デジタルコンテンツとしてのダウンロードビジネスへと、その収益構造が大きく変わっているからです。こうした音楽産業全体の展開において「ライブ・エンタテインメント」は、新しい市場開拓の中心として、その存在感を非常に強めています。ローリング・ストーンズやマドンナの例に見るように、世界中のアーティストが「CD販売による展開」から「ライブを中心とした360度ビジネス」へと転換を進めています。これは「より直接的な体験としての音楽を求める」観客側のニーズの現れでもあります。こうした時代状況を受けて本講義では「ライブ・エンタテインメント」に関連するさまざまなテーマを通じて、音楽産業全体のありかたを論じ、新しい時代を築くために必要な情報と知識を解説します。市販されている書籍や雑誌などからは、知ることは出来ない、業界内の新鮮な情報が満載です。「創作する・表現する・伝える」。こうしたアクティブな仕事について知りたいというモチベーションを持って「ライブ・エンタテインメント論」を受講して下さい。	若干名
21	創価大学	労働社会学	大梶 俊夫	2	前期	木	15	14:50~16:20	創価大学キャンパス A324	<p>■授業概要 フリーター・ニートの増加、成果主義の導入、転職や中途採用の増大、派遣・契約社員など非正規労働の拡大など、日本人の「働き方」を規定した制度に大きな変化がみられる。本講は、働くこと＝労働に関連する社会制度や現象を取り上げ、それへ社会的にアプローチするための基礎概念や理論を説明する。また日本の企業社会の特質と、それを支える労働システムを明らかにすることにも努める。</p> <p>■到達目標 労働社会学の基礎概念・理論を習得し、労働に関する社会制度やメカニズムが理解できるようになること。また若者、女性や高齢者などの個別の労働問題についても理解を深めること。</p> <p>■評価・試験方法 種別 割合 評価基準 定期試験:40% レポート:30% 日常点(小テスト・課題等):30% 出席と質問・感想メールで評価する。</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書 1. 佐藤博樹・佐藤厚『仕事の社会学』(有斐閣ブックス)</p> <p>■履修上のアドバイス ※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):1時間</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
22	創価大学	企業論	佐久間 信夫	4	後期	月水	30	13:05~14:35 14:50~16:20	創価大学キャンパス A405	<p>■授業概要</p> <p>授業は主に企業の社会的責任論(第2講~第5講)、M&amp;A(第6講~第10講)、企業倫理(第11講~第15講)、企業統治論(第16講~第30講)の4つの部分から構成されます。このうち企業統治論(コーポレート・ガバナンス論)に最も大きなウェイトが置かれます。</p> <p>近年、世界各国でコーポレート・ガバナンス改革が進められています。コーポレート・ガバナンスは従業員や株主だけでなく、消費者や地域社会そして地球環境など私たちの生活にきわめて重要な意味をもつものです。各国のコーポレート・ガバナンス改革がどのように進められ、企業の行動がどのように変わっていきつつあるのかを考えていきます。</p> <p>さらに、この授業を通して、私たちが消費者や地域住民として、あるいは(将来は)従業員としてどのように企業とかわかっており、またかわっていくべきなのかを考えていきます。</p> <p>オーソドックスな企業形態論および、株式会社論や企業集団論などについても基本的な理論と実態について学びます。とくにM&amp;Aでは、現実の企業行動を多くの事例を通して分析し、実践的な内容に重点が置かれます。学外の実務家等による講義を2回程度予定しています。また、必要に応じ講義の順番を入れ替えることがあります。</p> <p>■到達目標</p> <p>現代の大企業の行動が私たちの生活にどのような影響を与えているのかを理解し、大企業の行動を制御するための企業統治改革が各国で、どのような方向に向けて進められているのかを理解できるようにします。</p> <p>また、M&amp;Aの研究を通して現代の産業や企業がどのような問題に直面し、それをどのように解決しようとしているのかについて理解できるようにします。企業活動についての基礎知識を学ぶだけでなく、現実の企業行動について理解できるようになることを目標にします。日本の産業や企業の原状と将来についての十分な知見を修得し、就職活動や就職後のキャリア形成にも活かしていきけることを目指します。</p> <p>■評価・試験方法</p> <p>定期試験:70% 中間試験:5% レポート:15% 日常点(小テスト・課題等):10%</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書</p> <p>1. 『コーポレート・ガバナンスと企業倫理の国際比較』ミネルヴァ書房</p> <p>■参考書</p> <p>1. 『増補版 現代経営用語の基礎知識』学文社、2,500円。</p> <p>■履修上のアドバイス</p> <p>「金融機関論」、「多国籍企業論」、「証券市場論」、「経営法学」などの科目と深い関連を持ちます。「経営管理論」や「経営戦略論」を履修したことがない人は、相当量の予習・復習が必要です。一定量の予習・復習および授業への集中がないと単位取得は困難と思われるます。</p> <p>事例を多く用いて、役に立つ知識を身につけたいと思います。レポート提出を数回予定しているなど、出席以外にも努力が必要です。 ※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):3時間</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
23	創価大学	財政学	長谷部 秀孝	4	後期	月金	30	13:05~14:35	創価大学キャンパス A272	<p>■授業概要</p> <p>通常、経済活動は市場において行われます。市場における民間部門の経済活動は非常に素晴らしいのですが、それには限界があり、国民の生活に対して悪い影響を与えることがあります。そのような市場では解決できない問題が発生し、国民生活を害するような事態になると国民は困りますので、そのような問題を解決するために政府が市場に介入することになります。</p> <p>現在、何事においても市場が重要ということが主張されています。しかし、市場では解決できないような様々な問題が起こっており、国民が大きな被害を受けています。耐震偽装の問題、不二家の問題なども入るでしょう。これらをどのように考えればよいのか、その基本的な思考方法を勉強していきます。</p> <p>それだけではなく、日常生活の中で知っていなければならない財政の知識がたくさんあります。これらは、知っていることが常識です。つまり、財政学は社会に出てからの常識を身につける学問なのです。是非、勉強することをおすすめします。</p> <p>■到達目標</p> <p>内容については中級レベルをねらっています。最近では、財政として取り扱う内容はかなり幅広いので、なるべく多くのトピックスに触れることにします。ただし、中心は考え方の説明なので、基本的な考え方が理解できるように努力してください。公務員試験を受けようと思う学生は、これ以上の知識が必要であると考えてください。この授業のあとに、大学院と合同の、財政学上級をとるようにしてください。</p> <p>■評価・試験方法</p> <p>定期試験:40% (40点満点でペーパーテストを行います)</p> <p>中間試験:40% (40点満点でペーパーテストを行います)</p> <p>日常点(小テスト・課題等):20% 復習のための宿題を出します</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書 プリントを配布します。</p> <p>■参考書</p> <p>1. 長谷部秀孝『財政学』創価大学出版社</p> <p>■履修上のアドバイス</p> <p>ミクロ経済学、中級ミクロ経済学、市場と政府を受講していることが望ましい。講義第1時間目に、1年間の計画と試験などを話すので必ず出席するようにしてください。また、財政学は一般教養なので、必ず新聞は読んでおいてください。講義で話したことが頻繁に出てきます。その他、雑誌・書物などで、社会問題に関する知識を豊富にしておくといでしょう。</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
24	創価大学	国際法各論	中山 雅司	4	前期	火金	30	9:00~10:30 10:45~12:15	創価大学キャンパス M205	<p>■授業概要 国際法は、17世紀半ば、中世封建社会の崩壊を受けてヨーロッパに成立した近代国際社会において、主権国家間の法として誕生し、今日まで、国際社会の変容の中で発展をとげてきました。その間、国際組織や個人が新たな主体として登場し、対象領域は深海海底や宇宙空間にまで広がり、人権保障や紛争解決の分野においても様々な法制度が確立されてきました。国家間の利害調整と国際協力の推進のために、国際社会の法としての国際法がどのように機能し、また、どのような課題を抱えているのか。本授業ではこのことについて、理論と判例・事例を織り交ぜながら見ていきたいと思います。</p> <p>国際法各論では、国際社会における外国人の法的地位や人権の国際的保障の問題、国際責任や国際犯罪、国際紛争の解決や安全保障、武力紛争法などの問題を中心に講義を進めます。</p> <p>■到達目標 国際法の理論と実際の学習を通じて、広く国際社会に目を向けさせるとともに、国際社会と国内社会の構造的な違い、そこにおける国家の存在、国際社会における法の機能と役割、および課題についての理解を深めることが目標となります。さらに、今日国際社会で起る様々な問題に対する幅広い知識と問題意識をもつなかで、それを国際法の視点から考え分析し、解決の糸口を見出す力を養うことを目指したいと思います。また、外交官試験や公務員試験等の国家試験にも対応できるように授業を行いたいと思います。</p> <p>■評価・試験方法 定期試験:45% 中間試験:40% その他:15%</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書 1. 杉原高嶺他著『現代国際法講義(第4版)』(有斐閣)/4, 400円</p> <p>■参考書 1. 奥脇直也編『国際条約集 2009年版』(有斐閣)/2, 900円 2. 別冊ジュリスト『国際法判例百選』有斐閣 /2, 400円 3. 中谷和弘・植木俊哉・河野真理子・森田章夫・山本良『国際法』(有斐閣アルマ) 4. 大沼保昭『国際法 はじめて学ぶ人のための』(東信堂) 5. 小寺彰/岩沢雄司『講義国際法』有斐閣 /4, 200円</p> <p>■履修上のアドバイス ※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):1時間</p>	5
25	創価大学	現代社会論	井手 華奈子	2	後期	木	15	10:45~12:15	創価大学キャンパス A321	<p>■授業概要 社会科の成り立ちの歴史的背景、政治と教育の関係性を論理的に理解するとともに、民主主義社会における「市民教育」とは何かを考察する。</p> <p>■到達目標 1. 現代社会の諸問題を理解するための基礎的な知識の獲得 2. 現代社会における政治と教育の関係性に関する基礎的な理論の理解 3. 民主主義社会における市民教育のあり方と社会科の果たすべき役割を考察する能力の養成</p> <p>■評価・試験方法 定期試験:50% 日常点(小テスト・課題等):50%</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書 1. 『アメリカ教育使節団報告書』講談社学術文庫 村井実全訳解説 2. エイミー・ガットマン『民主教育論:民主主義社会における教育と政治』神山正弘訳 同時代社 2004年</p> <p>■参考書 1. 村井実『道徳は教えられるか』国土社 2. マーサ・ヌスパウム『国を愛するということ』辰巳伸知・能川元一訳 人文書院2000年 3. ジョン・ロールズ『正義論』</p> <p>■履修上のアドバイス さまざまな差別について、社会の不公平について考える授業です。 ※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):2時間</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
26	創価大学	基礎有機化学	伊藤 真人	2	前期	金	15	14:50~16:20	創価大学キャンパス B403	<p>■授業概要</p> <p>生物体を構成すると共に、その内側でさまざまな働きをしている物質のほとんどは有機化合物である。土壌や水中にも多種多様な有機化合物が存在する。動植物によって作り出されたもの(天然物)もあれば、人間が作り出したもの(化成品)もある。からだの中で生命の営みを支え、恒常性を制御し、私たちのまわりで日常生活を支えるものもあれば、多くの生物にとって有害あるいは有毒なものもある。</p> <p>このように、有機化合物は地球環境を考える際に無視できない構成要素となっている。このような有機化合物の構造・性質・反応を正しく理解し、これを正しく取り扱うことができるようになることは、物質的な側面からであれ、生物学的側面からであれ、環境の課題に取り組むことを学ぶ本学科では不可欠である。この講義では、有機化合物の形と極性を手がかりとして、構造、性質、反応に関する基礎的な内容を理解する。</p> <p>「授業計画・内容」はあくまで目安であり、各項目の内容により多少凸凹が生じることは了承されたい。</p> <p>テキストの配布や授業に関する連絡は、原則として下記のWebページで行うので、頻繁に参照するよう心がけること。  <a href="http://ce.t.soka.ac.jp/yuki/">http://ce.t.soka.ac.jp/yuki/</a></p> <p>■到達目標</p> <p>授業終了後には、次のことができるようになることを目指す。</p> <p>(1)有機化合物の構造を構成原子の持つ電子の振る舞いから考えることができること。</p> <p>(2)有機化合物の構造式から分子模型を組み立てることができること。</p> <p>(3)構造式や分子模型から、その立体構造や立体化学がおおよそ予測できること。</p> <p>(4)有機化合物の構造式から、その物理・化学的性質がおおよそ予測できること。</p> <p>(5)有機化合物の構造式から、その化学反応の起こり方がおおよそ予測できること。</p> <p>これにより、「有機化学II」およびそれ以降の専門共通科目、応用科目を学ぶための基盤を身につける。</p> <p>■評価・試験方法</p> <p>定期試験:100%</p> <p>レポート:5%</p> <p>演習課題に真剣に取り組んだかどうかに応じて加算される。</p> <p>日常点(小テスト・課題等):5%</p> <p>毎回、予習して講義に臨んだかどうかに応じて加算される。</p> <p>備考</p> <p>演習課題は、到達度の自己確認を目的としているので、真剣に取り組む姿勢が認められるかどうかの評価の対象になる。回答に○×をつけるが、その結果は評価には含まれない。</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■教科書</p> <p>有機化学講義資料(上記WWWページで公開する)約600円相当 丸善『HGS 分子構造模型』(有機学生用セット)2,000円</p> <p>■参考書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. マクマリー「有機化学概説(第6版)」東京化学同人 5460円</li> <li>2. 加藤明良、鍋島達弥「有機化学のしくみ」三共出版 2300円</li> <li>3. 竹内敬人「よくある質問 立体化学入門」講談社 2625円</li> <li>4. 川端 潤「ビギナーズ有機化学」化学同人 2310円</li> <li>5. 大野博吉「大学生の有機化学」三共出版 2625円</li> </ol> <p>その他、上記WWWページに掲示する。</p> <p>■履修上のアドバイス</p> <p>化学式を見ただけで立体構造を正しくイメージすることは困難なので、上記の分子模型を活用し、理解の助けとすること。分子模型は演習課題でも使用する。</p> <p>高校で「化学I」「化学II」を既習であることを前提として講義を行うので、未習者は春休み中に必ず高校の教科書で「有機化合物」「化学結合」「生活と化学」「生命と化学」に関する部分を必ず独習しておくこと。</p> <p>一度登場した概念や事項は、以後、説明なしに使われるので、欠席したらその日の分を速やかに復習しておくこと。さもないと、次回以降の内容もわからなくなることがあるかも知れない。</p> <p>学生によっては、授業をただ聞いただけですぐ身につくような内容ではないかも知れない。そこで、</p> <p>(1) 復習による理解の向上のために「演習の時間」を別に設ける</p> <p>(2) TAによるチュートリアルの時間を設ける</p> <p>ので、できるだけ参加し、大いに活用すること。そして、授業内容で不明の点はその週のうちに解消すること。</p> <p>・テキストや演習課題など、重要な情報・連絡はホームページを通じて行うので、随時参照すること。</p> <p>・WS室の印刷枚数制限に抵触しないよう、予め枚数(約60枚)を確保しておくこと。</p> <p>※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):2時間</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
27	創価大学	総合科目特講b 八王子学	杉山 由紀男	2	前期	金	15	13:05~14:50	創価大学キャンパス A329	<p>■授業概要 八王子の街を実感しながら、八王子の過去、現在、未来を知り、八王子学を学生とともに、構築することを目的とする。 本学の教員あるいは、八王子に関連する各分野で著名な外部講師を招聘して、45分~60分程度の講義を行い、その後、10分~20分程度、その内容についてグループ学習を行う。グループ学習では、自分の住んでいる地域との比較、疑問点等を話し合い、その結果を踏まえ、残りの時間で、質疑応答を行う。</p> <p>■到達目標 八王子市の過去、現在、未来について理解すること、また八王子市で活躍している各分野の専門家から学び、幅広く八王子市を理解する。</p> <p>■評価・試験方法 レポート:30% 日常点(小テスト・課題等):40% 毎回、講義のおわりに、講義のまとめと感想を書いてもらいます。 その他:30%</p> <p>■評価方法: ABC評価</p> <p>■履修上のアドバイス ※毎週の授業に必要な学習時間(小テスト、レポート、課題など):1時間</p>	5
28	サレジオ工業高等専門学校	エネルギー変換工学	山下 健一郎	2	後期	木	15	10:50-12:20	サレジオ工業高等専門学校専攻科講義室(227A)	電気・機械エネルギー変換は、各種産業における非常に重要な分野として役立っている。その基礎となる諸事項を理解するため、電気エネルギーと機械エネルギーとの相互変換に役立つ基礎理論について学習する。また、各種の電機システムのモデル化及びそれらの諸解析法について講義する。	5
29	サレジオ工業高等専門学校	バイオメカニクス	大藤 晃義	2	後期	金	15	10:50-12:20	サレジオ工業高等専門学校専攻科講義室(227A)	バイオメカニクスを機械工学的立場から講義する。 特に、福祉工学とリハビリテーション工学について、その基礎を解説する。	5
30	サレジオ工業高等専門学校	信頼・安全性工学	斉藤 成一	2	前期	木	15	10:50-12:20	サレジオ工業高等専門学校専攻科講義室(227A)	技術者として重要な信頼性と安全性について、基本事項を説明するとともに演習を行って理解度を深める。機器・システムにおける実例をできるだけあげて実践を考慮した講義を行う。	5
31	サレジオ工業高等専門学校	構造材料	加藤 雅彦	2	前期	水	15	9:10-10:40	サレジオ工業高等専門学校専攻科講義室(227A)	材料の基本的な力学的挙動を知っておくことは、技術者にとって必要不可欠である。初めに一般的な金属材料について、力学的挙動のメカニズムを学び、セラミックス、ガラス、ポリマーなどの非金属材料についても、金属材料と比較しながら考えていく。	5
32	サレジオ工業高等専門学校	環境特論	塩田 一路	2	後期	水	15	10:50-12:20	サレジオ工業高等専門学校専攻科講義室(227A)	環境問題は、身近な問題でありながら、身近な問題を見ているだけでは解決できない。環境というと、汚染物質が問題とされることが多いが、それらは、単純に物質の問題だけでなく、政治、経済などの問題が重なり合って発生することが多い。快適な生活を維持するためには、地球規模で、しかも、長期的視点で重なり合った原因を考えることが重要である。	5
33	ヤマザキ動物看護短期大学	ヒトと動物の共通感染症	鈴木 友子	2	前期	金	15	13:10~14:40	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	<p>様々な「人獣共通感染症」の病原体、感染経路、ヒトおよび動物の症状等を知るとともに、牛・豚・羊などの大動物だけでなく、犬・猫や鳥・亀など、身近な小動物からも伝播する感染症が存在するという認識を認め、ヒトと動物がとともに暮らすうえで、知っておかなければならない感染症についても学ぶ。</p> <p>そして、何よりこれらの予防・対策が重要であるが、日本のみならず海外の事例も紹介しながら、私たち、そして動物看護師にできることは何か？を考える。</p> <p>【評価方法】 出席状況、レポート、小テストおよび定期試験等の総合評価 【教科書】 改訂版 獣医公衆衛生学第二版 監修/勝部泰次 学窓社</p>	2

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
34	ヤマザキ動物看護短期大学	動物行動学	堀井 隆行	2	前期	金	15	10:50~12:20	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	<p>動物本来の行動は、ヒトによる拘束のない野生状況下でこそ現れる。野生下での動物行動は、生活資源の獲得や社会の構築、繁殖活動など、動物の“生態”と密接に関連している。コンパニオンアニマルとしてヒトの飼育下にある動物種の祖先種も全て野生動物であり、家畜化されているとはいえ、行動の根底は野生下での行動に基づいている。</p> <p>本講義では野生下での動物本来の行動の特徴を学び、飼育下におけるコンパニオンアニマルの行動管理に応用することを目標とする。そのために、“適応”をキーワードとして、社会制度や同種個体間の情報交換、血縁関係と繁殖システムを中心に学ぶ。</p> <p>【評価方法】 定期試験・課題レポート・出席状況による総合評価 【教科書】 哺乳類の生態学 土肥昭夫／岩本修孝／三浦慎悟／池田啓 東京大学出版会</p>	2
35	ヤマザキ動物看護短期大学	環境と生物	石田 恒雄	2	前期	月	15	10:50~12:20	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	<p>生物にとって環境とは何か。生物学的には、自然界における生物の生活の場が、その生活にどのように関わっているのかという視点に立てば、外界のその生活の場を「環境」と呼ぶことができる。その生物の生活を視野に入れた環境の把握こそが、いわゆる、生物学的な環境科学である。地球に生命が誕生して以来、多くの種類の植物や動物を生み出し、進化しつつ、地球の環境は大きく変化してきている。本科目では、宇宙の創造、太陽系における地球環境と生物、環境としての生物細胞、人間活動と生物、環境指標と生物など、生物は環境とどのような関わり合いを持ち、進化してきているかについて講述します。</p> <p>【評価方法】 出席状況、受講態度、中間・定期試験の総合評価 【教科書】 使用せず、随時プリント資料配布とOHPなど使用</p>	2
36	ヤマザキ学園大学	動物公衆衛生学	本田 三緒子	2	前期	水	15	10:50~12:20	ヤマザキ学園大学南大沢キャンパス	<p>伴侶動物との生活が密接さを増す現代、「ヒトと動物の共生をめざす」公衆衛生的なアプローチとして、集団の抱える問題や問題発生予防について、観察、推量する能力を求め、わが国を取り巻く物流や市場の急速なグローバル化はヒトのみならず伴侶動物の飼育環境にも大きく影響しているため、最新のデータをもとに、ヒトと動物が安心して生活できる知識を身につける。</p> <p>【評価方法】 出席状況、課題レポート、試験により総合的に評価する。 【教科書】 獣医公衆衛生学(監修 勝部泰次)学窓社</p>	2
37	ヤマザキ動物看護短期大学	ペットロス論	新島 典子 山川 伊津子	2	後期	月	15	10:50~12:20	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ペットロスとはなにか(新島)</li> <li>2 ペットロスの基礎知識Ⅰ：先行研究紹介ほか(山川)</li> <li>3 ペットロスの基礎知識Ⅱ：先行研究紹介ほか(山川)</li> <li>4 ペットロスの基礎知識Ⅲ：近年の研究動向など(山川)</li> <li>5 ペットロスの基礎知識Ⅳ：時事的問題ほか(山川)</li> <li>6 事例検討Ⅰ(新島)</li> <li>7 ペットと飼い主の関係性Ⅰ：先行研究紹介など(新島)</li> <li>8 ペットと飼い主の関係性Ⅱ：時事的問題ほか(新島)</li> <li>9 ペットの喪失Ⅰ：先行研究紹介など(新島)</li> <li>10 ペットの喪失Ⅱ：事例検討ほか(新島)</li> <li>11 事例検討Ⅱ(新島)</li> <li>12 ペットの喪失に影響を及ぼす要因Ⅰ：先行研究紹介など(新島)</li> <li>13 ペットの喪失に影響を及ぼす要因Ⅱ：時事的問題ほか(新島)</li> <li>14 ペットの喪失への対処Ⅰ：先行研究紹介など(新島)</li> <li>15 ペットの喪失への対処Ⅱ：事例検討ほか(新島)</li> </ol> <p>【評価方法】 出席、授業への参加状況、課題レポートなどを総合的に評価 【教科書等】 適宜プリントを配布する</p>	2

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
38	ヤマザキ動物看護短期大学	動物文化史	福山 貴昭 早田 由貴子	2	後期	金	15	10:50~12:20	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	(福山貴昭)イヌは人類の最古の家畜です。しかしその拘りは他家畜が囚の身よりはじまったのと異なり、イヌと人類は互いに歩みより、一つの群(家族)となったという稀な関係にあります。人類はイヌがあつてこそ現在の発展がなされた次第です。イヌの文化は、世界と比較し遅れていると感じています。皆さんはイヌの品種(犬種)から派生する文化背景を学修します。 (早田由貴子)馬は古来より人間の生活を助ける動物として親しまれ、歴史と共に歩んできました。さまざまな分野で馬にかかわる文献が書かれており、わが国だけでも書籍はとて膨大な数になります。しかし日本は世界の中でも馬と人間のかかわりが極めて少ない国の一つであります。馬がいなかったら人間の歴史はありえなかっただろうことを考えると馬を中心に置いて日本の歴史と文化を改めてながめ勉強することこそ新しい視野が開け面白い問題が発見できるのではないかと思います。 【評価方法】 総合評価(出席状況、学修態度、他) 【教科書】 ビデオ使用、適宜プリントを配布する	2
39	ヤマザキ動物看護短期大学	イヌの行動学	堀井 隆行	2	後期	水	15	10:50~12:20	ヤマザキ動物看護短期大学南大沢キャンパス	コンパニオンアニマルとして代表的なイヌの行動について、基礎的知識を習得し理解を深め、実際にイヌを取り扱う場面においてフィードバックできることを目標とする。そのために、動物行動の基礎概念から個体行動・社会行動、維持行動・生殖行動・失宜行動といった行動分類に沿って体系的にイヌの行動について学ぶ。また、学習理論や行動発達などにも着目し、ドッグトレーニングとの関連性、成長過程におけるイヌの行動、問題行動との関連性についても学ぶ。 【評価方法】 定期試験・課題レポート・出席状況による総合評価 【教科書】 特に指定しない	2
40	東京家政学院大学	民俗学	西海 賢二	2	後期	金	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	日本の社会から忘れ去られた(抹殺された)日本の文化、なかでも闇から闇へ消されていった民俗文化の伝播者を中心に、民俗文化(民衆文化)がいかなる意味を持っているかを考える。	10名程度・女性学生に限る
41	東京家政学院大学	デザイン概論	望月 史郎	2	後期	金	15	9:00~10:30	東京家政学院大学町田キャンパス	デザイン学習の第一歩として「デザインとは何か」を考えて、理解するための科目です。現代社会の中で見られるさまざまなデザインの事例を紹介しながら、デザインの概念、領域、プロセス、方法論などについての資料を示して概説しますので、まずは自分で「デザインとは何か」を考えることから始めて下さい。	10名程度・女性学生に限る
42	東京家政学院大学	家庭経営学概論	上村 協子 井上 眞弓	2	前期	火	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	人間が人間らしく生きる拠点が家庭です。現代社会における家庭生活経営の課題を、「家族」「消費者」「コミュニティ」をキーワードに概説します。自分たちのくらしを、生活者の視点から見直し、誰もが安心してらせる、持続可能性のある生活につくりかえる方法を考えます。	10名程度・女性学生に限る
43	東京家政学院大学	児童学概論	吉川 晴美 小野 眞理子 長谷 徹	2	前期	火	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	子どもとは何か。児童学における基礎的課題(子ども観、子どもの発達心理等)を、現実の生活と関連して理解をすすめる。さらに子どもとの具体的かかわり方について探求する。	10名程度・女性学生に限る
44	東京家政学院大学	衣環境学概論	藤居 眞理子 藤田 恵子	2	前期	木	15	10:40~12:10	東京家政学院大学町田キャンパス	健康で豊かな衣生活を目標に、服飾史、被服デザイン、被服製作、被服材料、被服衛生、被服管理などの分野の基礎を概括的に講じ、被服の役割と機能を分かりやすく概説する。	10名程度・女性学生に限る
45	東京家政学院大学	食品学概論	奈良 一寛	2	後期	火	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	人は食物を介して栄養素を摂取するので、どんな食品にどんな栄養素が含まれ、その栄養素はどんな性質を持っているかを知ることは大切である。本授業では、食品に含まれている成分の種類を知り、その成分の化学的性質、物理的性質を理解し、調理・加工中の食品成分の変化および成分間の反応について学ぶ。	10名程度・女性学生に限る
46	東京家政学院大学	栄養学概論	山崎 薫	2	前期	木	15	9:00~10:30	東京家政学院大学町田キャンパス	「栄養」とは、私たちが外界から食物を摂取して生命を維持することで、成長、運動、思考、健康保持などの全ての生活を営む現象である。よって、日常摂取している食物には生きていくために必要とされる成分(栄養素)が含まれていくべきではない。食物はどのように生体内に取り入れられ、栄養素は生体内でどのように働き、身体構成成分へと変化するのかを学ぶ。さらに、健康な生活をおくるにはどのように、どれくらい、いつ、食物を摂取したらよいかなどを学ぶ。	10名程度・女性学生に限る

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
47	東京家政学院大学	住居学概論	杉本 茂	2	前期	金	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	住居とは建物としての住居だけでなく、そこを拠点として展開される生活全体を含めた概念である。この住居がどのように成立し発展してきたかを、経済、産業、社会、環境、技術、デザインの展開と関連付けて説明する。今後更に深く、住居学を学ぶために必要とされる、住居学に関する基礎的な概念や領域について十分な理解が得られるように教授する。	10名程度・女性学生に限る
48	東京家政学院大学	福祉住環境	田中 清章	2	後期	水	15	9:00~10:30	東京家政学院大学町田キャンパス	高齢者や身体障害者を対象とした住環境整備についての基礎知識を学ぶとともに、在宅介護の現状と問題点、特徴、必要な視点等から、介護保険制度の対象となる住宅改修、福祉用具、特定疾病等、建築・福祉・医療などに関して体系的な幅広い知識を学ぶ。  【履修条件】 2年次以上	10名程度・女性学生に限る
49	東京家政学院大学	社会福祉の基礎と概要Ⅰ	西口 守	2	前期	火	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	この講義では、社会福祉の意味と意義また制度の側面また実践の側面について学び、現代社会における社会福祉の理解を深める。	10名程度・女性学生に限る
50	東京家政学院大学	社会福祉の基礎と概要Ⅱ	木本 明	2	後期	金	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	「社会福祉の基礎と概要Ⅰ」に続いて、現代社会における社会福祉・社会保障政策、制度、具体的な社会福祉援助の展開、今後の課題と展望について、なるべく分かりやすく具体的に勉強していきたいと思っております。	10名程度・女性学生に限る
51	東京家政学院大学	福祉の社会学	鈴木 元久	2	後期	水	15	9:00~10:30	東京家政学院大学町田キャンパス	人間は他者との結びつきなしには、生きられない。そこに「社会」がある。私たちは家族・地域社会・国家等、様々な社会との関わりの中で生きている。そこで社会学的観点から、家族問題や地域問題を中心に、「福祉」のあり方について考えてみたい。これからの女性が様々な社会において生き抜いていくとき、社会学的な福祉観を持つことは重要であろう。  【履修条件】 2年次以上	10名程度・女性学生に限る
52	東京家政学院大学	児童福祉論	中町 美佐子	2	前期	火	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	児童福祉法をはじめ、障害児福祉、母子保健、子育て支援などにかかわるさまざまな児童福祉施策を学習する。児童を健やかに育てる環境づくりをし、子どもを抱える家族の負担を軽減していこうとしている子育て支援政策と制度を学んでいく。履修生はシラバスに關係する課題を前もって下調べし、授業に望むことが求められている。  【履修条件】 2年次以上	10名程度・女性学生に限る
53	東京家政学院大学	認知症の理解Ⅰ	鈴木 知佐子	2	前期	火	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	認知症の原因となる疾患の理解とともに、認知症の診断、認知症によってもたらされる特徴的な症状とその対応について学ぶ。また、多様な環境の中で生活している認知症の高齢者に対して、さまざまな社会資源やサービス提供の在り方、生活支援の方法を学ぶ。本講義は「認知症の理解Ⅰ」「認知症の理解Ⅱ」で構成されているため、「Ⅰ」では主に認知症の疾患を理解するための概要を学び、「Ⅱ」で各論の生活支援を講義することになる。  【履修条件】 2年次以上	10名程度・女性学生に限る
54	東京家政学院大学	認知症の理解Ⅱ	鈴木 知佐子	2	後期	火	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	認知症の原因となる疾患の理解とともに、多様な生活環境の中で生活している認知症の高齢者に対して生活環境の特性を理解しながら個々にあった支援の方法を、事例を通して学ぶ。  ※「認知症の理解Ⅰ」を履修していることが望ましい。  【履修条件】 2年次以上	10名程度・女性学生に限る
55	東京家政学院大学	異文化コミュニケーション	畝部 典子	2	前期	水	15	16:20~17:50	東京家政学院大学町田キャンパス	異文化接触における具体的な場面を想定して、どのような行動をとることがベストであるか考える。授業ではワークシートに基づき自分の考えを時間内にまとめ、発表することが求められる。	10名程度・女性学生に限る

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
56	東京家政学院大学	服飾文化史	蒲池 香津代	2	後期	月	15	10:40~12:10	東京家政学院大学町田キャンパス	世界各地において、それぞれの民族の暮らしの中で生まれた被服は、風土と自然環境の中で、特有の服飾文化を形成してきた。その服飾における文化的な意義を理解させる。また被服が環境や社会、自分自身とどの様な関わり方をしているのかを学ぶ。	10名程度・女性学生に限る
57	東京家政学院大学	人間の体	金子 和正	2	後期	水	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	メディアによる体の情報は溢れる毎日である。正しい情報を得るためにも、自身の体についてしっかりとした知識をもっている必要がある。人の体の基本的なことから、運動や環境に左右される人の生理学的値についても修得していく。	10名程度・女性学生に限る
58	東京家政学院大学	教養の化学	横山 弥生	2	後期	水	15	10:40~12:10	東京家政学院大学町田キャンパス	生活の中で出会う現象をとりあげ、現象の背景にある化学の基本的な原理を学ぶとともに、現代生活を支える様々な材料について理解を深める。また、地球環境と人間活動の関わり、直面している地球環境問題について学ぶ。	10名程度・女性学生に限る
59	東京家政学院大学	教養の生物学	岩見 哲夫	2	後期	月	15	9:00~10:30	東京家政学院大学町田キャンパス	進化学、生態学、遺伝学、生理学など生物学の広い範囲にわたって身近な話題、不思議な現象、最先端のニュースなど生物に関する様々な内容を取り上げ、その背景にある生物現象を解説し生物への理解を深める。内容的には、生命誕生からほぼ生物進化の流れに沿ったかたちで進行する予定で、毎回資料を配付する。講義自体は基本的に1回毎に完結するように話を進める。	10名程度・女性学生に限る
60	東京家政学院大学	環境と資源	沼波 秀樹	2	前期	月	15	14:40~16:10	東京家政学院大学町田キャンパス	毎日のように、新聞やニュースで環境や生態系に関する話題が取り上げられています。近年、地球温暖化や人工化学物質による汚染など環境問題がクローズアップされていますが、環境に関する現象を理解するには生態学の基礎的な知識が必要です。この授業では、生態学の基礎的な知識を踏まえ、地球環境とそこに生活する生物の関係、人類を含む生物が環境に与える影響などについて解説し、環境・資源の利用・保全の実態と問題点について理解を深めます。	10名程度・女性学生に限る
61	東京家政学院大学	法学入門(日本国憲法)	尾崎 利生	2	前期	月	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	はじめに、法の基礎概念を概観し、私たちの生活の中で法をどのように活用すればよいのか、民法の基礎を通して法的作用や役割を考えてみる。次に、日本国憲法の理念から現実の憲法政治の問題状況を分析する。とりわけ、国民主権のもとにおける国会の機能、行政の肥大化現象と地方行政改革、裁判所の人権保障機関としての役割などについて考察する。	10名程度・女性学生に限る
62	東京家政学院大学	社会学入門	小池 澄男	2	前期	月	15	10:40~12:10	東京家政学院大学町田キャンパス	「社会学入門」なので、社会学概論のような学説を紹介する講義ではない。「社会と人間の関係」をさまざまな視点から考え、現代社会が抱える問題点を明らかにし、その対処方法を考えるための指針として社会学理論を紹介するが、あくまでも考えるのは学生諸君である。講義ではあるが、自分の問題として思考を通じて積極的に講義に参加して欲しい。	10名程度・女性学生に限る
63	東京家政学院大学	心理学a	市原 信	2	前期	水	15	13:00~14:30	東京家政学院大学町田キャンパス	心理学は実に幅広い分野で活用されている。心理学の起源は古代ギリシアの哲学にさかのぼるが、中世暗黒時代、近代合理主義の荒波を経て20世紀に「行動の科学」として自立した学問となりさらに発展しようとしている。この講義では、心理学の歴史、行動の生理・生物学的基礎、知覚、認知、学習と記憶、思考、動機づけなどのテーマを取り上げ、「心と行動の謎」についてその基礎的な知識を学習する。また、現代社会で起こっている様々な話題を「ニュースヘッドライン」として心理学との関連で考えていきたい。	10名程度・女性学生に限る

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
64	東京工業高等専門学校	ユニバーサルデザイン	木村 南 機械工学科 教授	2	後期	未定	未定	未定	東京工業高等専門学校	<p>地域社会・生活空間におけるバリアの実態把握及び誰にも・どこでも、いつでも公平なサービスを提供するユニバーサルデザイン製品については、近年特に注目される分野であり、これについてフィールドワークを含めて学ぶことは、ものづくり教育における技術力、想像力の更なる向上に加え、社会貢献に繋がると考えられます。そこで、人間工学、ユーザ工学、製品安全、地域調査、環境・状況によるデザイン等を具体的に学ぶことにより、バリアという課題を発見し、ユニバーサルデザインとして解決するデザイン能力の育成を目標とします。</p> <p><b>【教科書】</b> 人間工学とユニバーサルデザイン—ユーザビリティ・アクセシビリティ中心・ものづくりマニュアル(日本工業出版)3150円 〔補助教科書〕 人にやさしい社会をつくるユニバーサルデザインがわかる事典(PHP研究所)2940円 ユニバーサルデザイン実践ガイドライン(共立出版)2625円 ユーザ工学入門(共立出版)3360円 高齢者・障害者に配慮の建築設計マニュアル(彰国社)5040円 カラーユニバーサルデザイン(NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO))3990円</p> <p><b>【履修上の注意事項】</b> 日常生活上でバリアと思われることに関心をもっていただき履修されることを望みます。</p> <p><b>【評価基準】</b> バリアフリーとユニバーサルデザインの相違がきちんと説明できること。</p> <p><b>【評価法】</b> 調査報告のプレゼンテーション</p>	若干名
65	山野美容芸術短期大学	着装技術 I	佐藤美奈子 美容総合学科 講師	2	前期	火	15	9:00~12:30	山野美容芸術短期大学内 着物スタイリストルーム1	<p>日本の伝承美、着装の技術および着物について基本知識を学びながら、“日本の心を着る”という豊かな感性と人を思いやる心を育て、「自分で着る、人に着せる」実習を通して着付けの基本技術を習得し、日本人としての文化教養を身につけます。</p> <p>履修上の注意 ・個人持参品 タオル5本、筆記用具、初回のみソックス着用 ・女子は前後の衿が大きく開いたシャツまたはキャミソール、5分または7分レギンス ・男子はVかU字型シャツ、短パン</p> <p>評価方法 1. 出席50% 2. 実技試験30% 3. 筆記試験15% 4. 小テスト5%</p>	若干名
66	山野美容芸術短期大学	伝承美(華道)	塩原久瞳 非常勤講師	1	後期	木	15	15:10~16:50	山野美容芸術短期大学内 511	<p>植物の生命とのコミュニケーションを通し、個のマナーから始まる人間形成を軸にホスピタリティーを基本とした立体造形美の表現を学び、美容との関連性を明確にする授業を展開する。</p> <p>履修上の注意 ①基本的に欠席不可(欠席・遅刻減点)②授業態度(おしゃべり・居眠り・内職)、忘れ物等減点対象③入室前に携帯電話OFFのこと(校内電源による充電禁止)④花材都合によりカリキュラム順不同⑤その他詳細は第1回授業にてプリントを配布し説明とする</p> <p>評価方法 ①出欠における評価:40% ②筆記試験:40% ③文章・気配り・発表等:20%</p>	若干名
67	山野美容芸術短期大学	伝承美(茶道)	河原宗孝 非常勤講師	1	後期	木	15	13:20~15:00	山野美容芸術短期大学内 411、愛治庵	<p>各回とも講義と実技(点前の稽古)呈茶を組み入れ、裏千家茶道の益略点前を学習し、最後には自分で点てられるようにします。尚、呈茶には、毎回季節を感じるお菓子とお茶を頂きます。</p> <p>履修上の注意 名札(本学教務にて準備いたします)、腰紐、白いソックス、髪を束ねるゴムの用意。</p> <p>評価方法 筆記試験(50%) 実技試験(15%) 出席日数(35%)の総合評価</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
68	東京造形大学	総合講座B-29(モノ・作品との対話-見ること、考えること)	沢良子 他 造形学部教授	2	前期	火	14	15:00~16:30	東京造形大学	<p>デザインや美術作品など、さまざまなモノや作品の造形表現には、作者の生活におけるさまざまな意識や時代の情報、長い年月に培われた人間の営みなど、実に多くの情報が結実している。この講座では、デザイン、建築、美術などの領域のさまざまなモノや作品について、オムニバス形式における各講師が専門とする領域の具体的な作例を取り上げ、モノや作品との対話の実例や、あり方について考えていきます。</p> <p>【履修上の注意事項】 自分の周囲にあるもの、プロダクト製品から建築まで、きちんと見る習慣を身につけること。また、展覧会などによって可能な限り実際の作品に触れ、作品が持つ情報を読みとる意識を身につけて欲しい。</p> <p>【評価方法・基準】 評価方法：評価は前期末の論述試験でおこなう。 評価基準：前期授業内容のポイントとなる内容を理解できているか。 論述試験の設問に答えられているか。 論述内容について、きちんとした文章が書けているか。</p>	5
69	東京造形大学	総合講座B-30(美術の現場から-5)	岡村 多佳夫 他 造形学部教授	2	後期	火	14	13:20~14:50	東京造形大学	<p>表現に携わるさまざまな領域の人から、自らの表現についてあるいは展覧会についての話を聞くというオムニバス形式の講座。ここでは、今日の芸術表現の意味を考えることを目的としています。</p> <p>【履修上の注意事項】 特になし。</p> <p>【評価方法】 レポート。</p>	5
70	東京造形大学	室内建築特論	地主 廣明 他 造形学部デザイン学科教授	2	前期	月	14	15:00~16:30	東京造形大学	<p>「室内建築」という専門領域は、人が身近に関わる生活環境の空間全体やそれを構成する家具や装置を研究・計画するデザインの一領域ですが、この名称と概念は創設以来続く本学独自の言葉であり、他に例がないものです。そのため室内建築という専門領域の概念や活動内容を理解してもらい、社会で活動するときの職業観の育成を目的としています。室内建築専攻領域における研究指標科目として設置されている「ファニチャー」「インテリア」「アーキテクチャー」という3つの研究領域に関わる複数の講師によるオムニバス形式の講座による、映像等を交えた講義中心の授業となります。室内建築という専門領域が捉えるさまざまな活動や実際の事例、研究を紹介しながら、その方法論やデザインに対する考え方、表現の違いを学ぶことになります。</p> <p>【履修上の注意事項】 講義内容は、家具、インテリア、建築を中心とした講義が展開されます。 事前に、あるいは事後に興味を持った家具やインテリアや建築と、本講義で得られた知識を照らし合わせて、相互に理解を深めるような習慣付を日頃から行うと良いでしょう</p> <p>【評価方法・基準】 出席率等で総合的に評価します。</p>	5
71	東京純心女子大学	あそび文化入門	田尻真理子	2	春	月	15	10:40~12:10	東京純心女子大学キャンパス	<p>「あそび」についての多様な学問的アプローチを学ぶとともに、折に触れて「あそび」の根幹にある「イメージ」の力を育てる活動を行う。</p> <p>1導入：授業の進め方、評価方法、授業概要、レポート・レジュメの書き方 2「あそび」関連資料収集術(図書館司書による実地指導) 3「あそび」の一般理解と語義 4「聖なるもの」と「あそび」：あそぶのはひとかかみか 5「あそび」と「こども」の発見：こどもが「いなかった」ときのあそび 6こどもの文化としての「あそび」：世相とあそび 7.「あそび」と啓蒙思想・「あそび」と市民社会：あそびは善玉か悪玉か 8古典的「あそび」論：あそびの救済 9「あそび」の心理学：相対立する諸理論 10「あそび」の文化史：越境するあそび 11「あそび」の社会学：あそび・余暇・レジャー…… 12「あそび」の文化人類学：あそぶのはひとだけか 13「あそび」の哲学：「あそび」とイメージ・「あそび」と美 14ゲームについて 15. まとめ</p> <p>【成績評価】 授業参加態度の積極性50% 期末試験50%</p> <p>【履修上の注意】 毎回の配布資料が教科書となるので、しっかりと保管のこと</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
72	東京純心女子大学	リトミックⅠ	平島美保	1	春	火	15	14:40～16:10 16:20～17:50 (クラスを選択)	東京純心女子大学キャンパス	<p>音楽を聴いて無意識に身体を動かしていた経験がある方は多いのではないのでしょうか。音楽は、身体を反応させる力を持っており、それを応用し、音楽を体得していく方法がエミール・ジャック=ダルクローズによって考案されたリトミックです。リトミックは、身体活動を通して音楽の要素を体感しながら理解していく方法ですので、それを実行するためには、身体を動かすための空間が必要になります。その空間を意識し、その空間の中で身体活動という手段で音楽の内面的な要素であるニュアンスを感じ取り、また、無意識に行っているさまざまな動きに気づき、それを意識しながら理論的に学んできた音楽の諸要素を体験を通して修得します。特にリトミックでは、「空間と動きの関係」「空間と強弱の関係」「速度と空間の関係」を基に、歩く・走る・スキップ・ギャロップ・リープ等基本的な動きを体験しながら「リズムパターン」「音符」「ビート感」「ダイナミクスのニュアンス」「速度のニュアンス」「拍子感」を体得します。</p> <p>【成績評価】 グループで行う「動き、表現」の作品、授業への参加態度等で行う。 (動きや表現活動作品60% 授業参加30% 提出物10%)</p> <p>【履修上の注意】 出席3分の2以上を評価の対象とします。 遅刻(20分まで)、早退(60分以上授業を受けていること)、見学は3分の1の欠席とみなします。 動きやすい服装で臨むこと。ジーンズ、スカートは不可。筆記用具や授業に必要なもの以外(特に携帯電話)は、教室に持ち込まないこと。</p>	3
73	東京純心女子大学	リトミックⅡ	平島美保	1	秋	火	15	14:40～16:10 16:20～17:50 (クラスを選択)	東京純心女子大学キャンパス	<p>リトミックで体得したものを基に、リトミックⅡでは主として音楽の内面的な要素であるニュアンスを感じ取り、無意識に行っているさまざまな動きを意識化し、理論的に学んできた音楽の諸要素を身体活動という体験を通して修得します。特に自分の身体の動きや空間の使い方は自分の動きに適しているかを意識化しながら、音楽の要素である「休符とその間の取り方」「呼吸とフレーズの関係」「カノン(追いかけて)」の表現、および作成「ダンスフォームから感じ取る拍子」「異なる拍子から成り立つ曲(歌)」を体験し、また、表現活動の一環として「擬音・擬態語」による身体表現による言葉のリズム、ニュアンスを意識化します。</p> <p>【成績評価】 グループで行う「動き、表現」の作品、授業への参加態度等で行う。 (動き/表現活動作品60% 授業参加30% 提出物10%)</p> <p>【履修上の注意】 出席3分の2以上を評価の対象とします。保育士、幼稚園教諭資格取得希望者は、全出席が望ましい。 遅刻(20分まで)、早退(60分以上授業参加)、見学は3分の1の欠席とみなします。 動きやすい服装で臨むこと、スカートやジーンズは不可。携帯電話は教室に持ち込まないこと。</p> <p>リトミックⅠを履修済であること。</p>	3
74	東京純心女子大学	絵本論	大竹聖美	2	秋	金	15	10:40～12:10	東京純心女子大学キャンパス	<p>こどもの文化の枠を超えて、広く関心を集める絵本。今後ますますその役割と可能性が期待されている絵本について学びます。絵本とは何か、児童文学研究の立場、児童文化研究の立場、発達心理学研究の立場などさまざまな観点からの分析的認識をもつと同時に、内外の優れた作品に数多く接することを通して、その魅力的な世界を経験します。絵本の構造と分類、日本と世界の絵本の歴史、代表的な作家と作品、絵本専門出版社や専門書店の思想など、絵本の世界に関する全般的な知識と分析的視点の基礎が体系的に築かれることを目標とします。</p> <p>【成績評価】 授業参加度50%、レポート50%</p> <p>【履修上の注意】 *実際に作品に触れながらの授業なので、積極的な参加態度を重視します。演習ですから、毎回の授業に絵本を持参してもらいます。近所の図書館に絵本が充実しているか、チェックしておいてください。毎週絵本を借りて持ってくるのが面倒な人にはこの授業を履修する資格がありません。毎週最低5冊の絵本をよむことになるでしょう。 *学外で開催される子どもの本のイベント(原画展、作家との出会い、読み聞かせの会、絵本専門書店見学、絵本美術館、図書館、講演会、ワークショップ、シンポジウム)などに参加することがあります。その際は事前に告知しますが、交通費、入場料などの費用は個人負担になります。</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
75	東京純心女子大学	彫刻	佐藤守男	2	春	金	30	9:00~12:10 (2時限連続)	東京純心女子大学キャンパス	<p>彫刻は立体表現であり、その表現を成立させるには、素材、技術、テーマの3点が必要です。素材には粘土・木・石・鉄・ブロンズ・プラスチック・紙・布・漆などがあります。そして、それぞれの素材にあった技術を身につける必要があります。また、テーマ(何を表現するか)ですが、そこには人間として生きていく各人の姿勢がなくてはなりません。</p> <p>ところで、彫刻の制作方法にはモデリングとカービングとがあります。モデリングは量を足していく方法で、粘土などを素材にします。これは明治以降、欧米から入ってきたとされていますが、実はすでに奈良時代から日本に脈々と受け継がれてきた技法です。また、カービングは量を削っていく方法で木や石を素材にします。日本には木が豊富にあり、また、優れた刃物が作られていましたので、彫刻と言えば木彫を思い浮かべる人が多いと思います。</p> <p>この授業では彫刻の基礎となる、粘土を素材としたモデリングについて学んでいきます。粘土は足したり、削ったりするのに便利で、立体の表現を学ぶのに最も適した素材です。粘土の性質を利用しながら、立体の表現について学習します。</p> <p><b>【成績評価】</b> 実技の授業ですので授業に出席することを最も重要視します。</p> <p>出席状況・授業態度60%、 課題作品(土笛10%・首30%)40% を総合して評価</p> <p><b>【履修上の注意】</b> 出席は3分の2以上(15回のうち10回以上)出席のこと(遅刻・早退は3回で1回の欠席となります) 服装および道具等、授業時間まえの準備を忘れずに 課題提出期限厳守</p>	5
76	東京純心女子大学	陶芸	野田耕一	2	春	金	30	13:00~16:10 (2時限連続)	東京純心女子大学キャンパス	<p>陶芸制作に関する基礎知識と基本的な技能の習得を目指す実技中心の授業。 粘土成形、絵付け、釉掛け、窯詰め、焼成など、陶芸制作に関する一連の作業を実践する。</p> <p><b>【教材費】</b> 5000円程度(金額は変更になる場合があります。講座初日にご案内します。)</p> <p><b>【成績評価】</b> 以下の項目を点数に置き換えて、減点法で採点する。 1)受講態度および作品づくりへの姿勢 2)課題作品の提出率 注意:原則として制作途中の作品は採点の対象にならないが、公欠など止むを得ない理由で未完成になったものには配慮する</p> <p><b>【評価割合】</b> 1)受講態度および作品づくりへの姿勢:30% 2)課題作品の提出率:70%</p> <p><b>【履修上の注意】</b> 汚れる作業が多いので、作業着かそれに準ずる服装(エプロンなどを持参)で受講すること。 爪が長いと制作に支障をきたすので、短く切っておくこと。 継続的に行う作業が多く、遅刻欠席をすると授業の進行について来られなくなり、作品提出が不可能になるので注意すること。</p>	3
77	東京純心女子大学	キリスト教音楽論	石川和子	2	春	月	15	10:40~12:10	東京純心女子大学キャンパス	<p>キリスト教の音楽と一口に言っても、教会において伝統的に祈りの歌として歌われ、今も歌われているもの、プロテスタントの諸教会で同じ祈りの歌として伝えられ歌われているもの、その流れは、世界中の様々な音楽の中でもひととき美しい流れとして存在するものです。本授業ではその美しさの源泉は何か——という問いから始めて、歴史的に偉大な足跡を残し、かつ現在も演奏される音楽を取り上げます。特にヘンデルの「メサイア」は聖書の言葉を用いた音楽ですから、様々な角度から勉強をすることができる作品です。それを適切に利用しながら、西洋音楽の源流であるグレゴリオ聖歌の抄本も併用し、この古い音楽がいかに現在に生きているかを学びます。</p> <p>時間毎にリアクションの提出を求め、次の時間にその一つ一つに答える形を示しながら、学生個人の精神的自由ならびに美的感覚の向上・深化に資すると同時に、学生間の親密な雰囲気を目指す。</p> <p>時間毎の細かい設定はこの紙面には記載致しません。授業毎に学生の浸透状態に即したレジュメを配布します。</p> <p><b>【成績評価】</b> 学期末の評価の方法は以上の点からレポートなどにより行う。</p> <p><b>【履修上の注意】</b> 病気その他止むを得ない理由のほか欠席しないように。欠席の場合は理由を必ず届ける。</p>	5

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
78	東京純心女子大学	グレゴリオ聖歌	石川和子	2	秋	月	15	10:40～12:10	東京純心女子大学キャンパス	<p>歴史の波に洗われ、地方地方の差もある中で、今日に伝わる「西洋音楽の源流」としてのグレゴリオ聖歌は、拍節を数えない自由性を音楽的リズムの基礎とします。それは、テキストである聖書の言葉のリズムに、旋律が完全な一致を見せていることによります。つまり旋律はテキストに従って散文的に作られており、歌う人は始め戸惑うことがあるようですが、慣れるにつれて旋律とテキストの合一の中に、真に自由な心の動きが感じられるようになるのです。つまりグレゴリオ聖歌は「歌う祈り」であって、人工的な拍節感がないからです。</p> <p>本大学の前身短期大学音楽科の時代から本年に至るまで、グレゴリオ聖歌はその教育的価値によって、単に音楽的基礎の感性だけでなく、人間の生きる目的・その精神的バランスの涵養に至るまで、多大の効果を実証してきました。本学三省堂書店にグレゴリオ聖歌の本があります。(1300円)授業にはこの本と、レジュメを使い、授業の終わりには、リアクション(質問・感想など)を提出し、次回の授業で回答いたします。</p> <p>【成績評価】 授業参加(50%)とレポート(50%)による。</p> <p>【履修上の注意】 病気その他止むを得ない理由のほか欠席しないように。欠席の場合は理由を必ず届ける。</p>	5
79	杏林大学	国際関係論Ⅰ	斎藤 元秀	2	前期	火	15	13:00～14:30	杏林大学八王子キャンパス	<p>本講義は、現代国際関係を理解するために不可欠な重要事項を把握することを目標としている。春季セメスターでは、国際政治システムの特色と課題などについて、まず明らかにする。次に、第2次世界大戦勃発から冷戦の終結まで解説する。さらに、ポスト冷戦の国際情勢について説明したあと、グローバル化、大量破壊兵器拡散、国際テロリズム、国際紛争、地域協力、天然エネルギー資源をめぐる攻防、地球温暖化・環境問題、日本の国際貢献などに焦点を当てて分析する予定である。</p>	若干名
80	杏林大学	国際関係論Ⅱ	斎藤 元秀	2	後期	火	15	13:00～14:30	杏林大学八王子キャンパス	<p>春季セメスターで教えた事項を踏まえ、秋季セメスターでは、まず、超大国米国の内政や外交について詳しく分析する。さらに、中国、北朝鮮、ロシアの内政や外交政策を検討する。加えて、EU、NATO、ASEANの発展と課題や平和構築などについても、ポイントをおさえて説明する予定である。</p>	若干名
81	杏林大学	国際貿易論Ⅰ	小野田 欣也	2	前期	火	15	10:40～12:10	杏林大学八王子キャンパス	<p>本講義は総論と各論から構成される。まず総論で国際貿易の理論、実証、政策を概説する。続いて各論で、国際貿易体制および、経済摩擦を考察する。貿易構造は産業構造を基盤とし、また、貿易政策はマクロ経済政策と不可分の関係にある。それ故、国際貿易を直接対象としつつも、講義領域は国際貿易から世界経済にまで広範に及ぶ。</p>	若干名
82	杏林大学	国際貿易論Ⅱ	小野田 欣也	2	後期	火	15	10:40～12:10	杏林大学八王子キャンパス	<p>本講義は日本における国際貿易問題を議論し、各論1と各論2から構成される。まず各論1で日本の貿易政策の変遷を概説する。続いて各論2で、1985年プラザ合意以後の通商問題を考察する。貿易構造は産業構造を基盤とし、また、貿易政策はマクロ経済政策と不可分の関係にある。それ故、国際貿易を直接対象としつつも、講義領域は国際貿易から世界経済にまで広範に及ぶ。</p>	若干名
83	杏林大学	財務会計論Ⅰ	内藤 高雄	2	前期	金	15	14:40～16:10	杏林大学八王子キャンパス	<p>財務会計は企業の取引を貨幣金額をもって継続的に記録計算し、その結果を財務諸表という形式で株主や債権者等の、企業の外部の利害関係者に報告する体系である。本講義ではまず企業が公表する財務諸表の持つ社会的役割を、経済的、法制度的観点から解説し、次いで会計の処理手続を進める前提となる判断の基盤である、企業会計の理論的基盤を明らかにしていく。</p>	若干名
84	杏林大学	財務会計論Ⅱ	内藤 高雄	2	後期	金	15	14:40～16:10	杏林大学八王子キャンパス	<p>財務会計は企業の取引を貨幣金額をもって継続的に記録計算し、その結果を財務諸表という形式で株主や債権者等の、企業の外部の利害関係者に報告する体系である。本講義ではまず会計の処理手続を進める前提となる判断の基盤である、企業会計の理論的基盤を明らかにし、次いで企業会計の最終局面である会計報告について検討する。</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
85	杏林大学	情報法制	岩隈 道洋	2	前期	金	15	9:00~10:30	杏林大学 八王子キャンパス	日本の法制度は、主に「人」を主体とし、「物」をその客体として取り扱ってきた。しかし現代社会においては、その両方から派生した要素によって構成される「情報」も重要な意味を持つようになってきている。しかし法制度は長年(1000年以上!)にわたって、「人」と「物」だけを取り扱ってきたために、情報を十分に「保護」しまた「規制」する術を十分にはもっていない。本講義では、近年の情報に関する法整備を参考としながら、多角的に情報の法的保護と規制の方法を理解することを目標とした。具体的には個人情報保護法を始め、情報公開法・著作権法など、情報をめぐる個人の権利の保護に関する法律を中心に、その制定経緯から説き起こし、理論上・実務上の要点を解説する。基本概念を説明しながら進むので、法律を専門としていない者にも受講は開かれている。特に広報関係・メディアへの就職を目指す者には有益であろう。	若干名
86	杏林大学	アメリカ社会論-1	熊谷 文枝	2	前期	水	15	14:40~16:10	杏林大学 八王子キャンパス	私たちの多くが関心を持つアメリカ合衆国。しかし意外とその本当の姿は知られていません。そこで、「アメリカ社会論」を通じ、アメリカ社会・文化・東西南北の知られざるアメリカへと、あなたをお誘いします。アメリカへいらしたことがない方は、「アメリカとはこんな国なのか」と。また、アメリカをご存知の方は、「アメリカにはこんなところもあるのか」と思っていただけのコースです。2010年11月の中間選挙で、民主党オバマ政権は、歴史的な敗北を喫しました。変革を掲げ、大きな期待と共に誕生したオバマ大統領はもろろんのこと、世界の誰しもが予想だにしませんでした。同様にアメリカ社会には、一般に知られていない現実が数多くあります。疲弊する経済、格差、貧困、差別、テロの脅威と、国民の不満・不安は計り知れません。しかしそれらが現代アメリカ社会を取り巻く現状です。そんなアメリカ社会の真相を、長年アメリカに居住し、社会問題を体験・研究した社会学者と共に学びましょう。	若干名
87	杏林大学	地域圏研究VI-1	江戸 淳子	2	前期	火	15	14:40~16:10	杏林大学 八王子キャンパス	地球の全表面積の3分の1を占める広大な太平洋に点在するオセアニアは、自然環境から、民族、文化、歴史、経済に至るまで極めて多様性に富んだ地域です。前期では、伝統的オセアニアをテーマに、オーストラリア、ニュージーランド、及びメラネシア、ポリネシア、ミクロネシア地域における先住民族の共同体社会やそのアイデンティティの在り方と慣習を、後半は西欧との接触による植民地化の歴史とその影響を、人類学的視点から考察します。授業では、随時撮影した写真や関連のビデオなどからオセアニアを紹介し、その人々や文化、歴史にアプローチしていきます。	若干名
88	杏林大学	地域圏研究VI-2	江戸 淳子	2	後期	火	15	14:40~16:10	杏林大学 八王子キャンパス	オーストラリアやニュージーランドという白人が多数を占める先進諸国と、メラネシア、ポリネシア、ミクロネシアにおける先住民族を主体とした発展途上の島嶼国からなるオセアニアは、19世紀後半から20世紀初頭における西欧や日本などによる植民地化を経て、近年に入ってから形成された若い国々です。II期では、現代オセアニアをテーマに、ネーションとエスニシティとの関わりから、各地域で如何に国家形成が成されていったか、そしてその後の社会的変動がネーションの在り方を如何に変えていったかを、民族関係やその文化の在り方を中心に考察します。授業では、随時ビデオや写真などを見ながら、オセアニアの国々や人々、その文化にアプローチしていきます。	若干名
89	杏林大学	児童文学論	高木 眞佐子	2	後期	木	15	13:00~14:30	杏林大学 八王子キャンパス	英語圏で書かれた児童文学を、通史的に概観する。授業では主に歴史を扱うが、時代思潮や作家の作品世界をより深く理解するためにDVD鑑賞なども行う。授業の中で、取り上げる全ての作品を実際に読むことはできないが、英語のダイジェスト版や日本語訳などで、できるだけ多くの作品を読破することを目標にして欲しい。また、アメリカやイギリスなどその国が持つ独自の文化にも目を広げていくので、文化的素養に対する知的刺激も大いに期待できる。	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
90	明星大学	基礎環境学Ⅰ	田中 修三	2	前期	金	15	16:25~17:55	明星大学 日野校	<p>■キーワード 循環型社会、地域規模の環境汚染、地球環境問題、リサイクル、環境法</p> <p>■教育目標 基礎環境学は環境システム学の基礎を入門編として幅広く学習するもので、主として環境・生態学系(環境システム学科)の専門科目の基礎となる科目です。本科目を通して、2年次から始まる専門科目の学習内容の基礎的知識・情報を得て、環境・生態学系(環境システム学科)における自分の興味・関心を探るための科目でもあります。</p> <p>学習の目標と評価方法、物質循環と環境汚染 循環型社会の環境保全、地域規模の環境汚染1:大気汚染 地域規模の環境汚染2:水質汚濁 地域規模の環境汚染3:廃棄物問題 地域規模の環境汚染4:化学物質汚染、その他の環境問題 地球環境問題1:地球温暖化 地球環境問題2:酸性雨、オゾン層の破壊等 環境法と循環型社会1:環境法の体系、環境基本法 環境法と循環型社会2:環境関連諸法、環境基本計画 環境法と循環型社会3:リサイクル諸法 環境法と循環型社会4:リサイクル諸法 環境法と循環型社会5:環境影響評価 環境監視と汚染制御技術</p>	若干名
91	明星大学	基礎環境学Ⅱ	西浦 定継	2	後期	金	15	9:00~10:30	明星大学 日野校	<p>■キーワード 循環型社会、環境保全、都市環境、エネルギー、地球環境政治</p> <p>■教育目標 「基礎環境学Ⅰ」に続く入門編であり、環境システム学の基礎を広く学習します。環境保全と都市計画、環境保全とエネルギー、環境監視と汚染制御技術、環境政治と環境教育などについて、基礎的な内容で広く学習します。また、本科目の学習を通して、環境情報系と環境技術系のカリキュラムに関する情報も提供され、環境システム学における関心を探るための科目でもあります。</p> <p>社会経済システムと環境政策:人口問題と環境 社会経済システムと環境政策:生活スタイルと環境影響 社会経済システムと環境政策:経済活動と環境問題 社会経済システムと環境政策:経済的アプローチと社会的規制 社会経済システムと環境政策:低炭素社会実現に向けた環境政策 都市・地域の環境管理:土地利用管理による地域環境の保全 都市・地域の環境管理:交通システムによる環境負荷低減 都市・地域の環境管理:地域の自然環境保全 都市・地域の環境管理:環境影響評価 環境教育・環境学習 環境倫理 環境啓発 グループ発表</p>	若干名
92	明星大学	メディア文化論	服部 裕	2	後期	火	15	12:55~14:25	明星大学 日野校	<p>■キーワード ことば、コミュニケーション、情報、映像、新聞、放送、大衆、変革と操作、民主主義</p> <p>■教育目標 メディアとは何かを個別具体的なメディア・ジャンルに沿って学ぶことによって、私たちが生きている世界と時代の実像と課題を明らかにすることを目指します。それによって、情報が氾濫する現代社会において、如何にしたら主体的に思考し判断することが可能かについて考えます。</p> <p>授業の進め方について/メディアとは何か? メディアとは何か?(続き):マス・コミュニケーションとしてのメディア/コミュニケーションとは何か? メディアの歴史:活版印刷術発明の意味 メディアの歴史(続き):近現代のメディアの意味 マス・メディアによる大衆時代の始まり:映画の誕生と意味 映画の表現について考える 政治的マス・メディア:ナチのプロパガンダ映画と日本の戦時ニュースを観る プロパガンダ映画について考える 大衆ジャーナリズムとしてのマス・メディア:政治的ピラから新聞へ 放送マス・メディアの発展と限界:ラジオとテレビ 世論を操作するメディア 新聞は「事実」を伝えるのか?:思想と真実 資本によるメディア独占の終焉:双方向マス・コミュニケーションと個々のメディアとしてのインターネット時代 まとめ:メディア文化について考える</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
93	明星大学	国際資源経済論1	上原 秀樹	2	前期	金	15	9:00~10:30	明星大学 日野校	<p>■キーワード エネルギー資源、地球温暖化の問題、バイオ燃料、石油メジャーとOPEC、BRICsの資源需要</p> <p>■教育目標 再生不可能な資源、再生可能な資源、環境資源市場の分析と資源を効率的に利用するための政策のあり方を学習します。持続可能な経済発展のための資源の利用・管理のあり方は、特に、将来世代との関係、発展途上国の所得格差、そして生態系の保全と環境問題とも関係することから、特にエネルギー資源に関して相互に影響しあう事例を学習します。</p> <p>イントロダクション：天然資源の利用の変容と温暖化 地球規模の環境問題と環境異変・災害の事例 資源利用と外部不経済性および国際的な協調体制の課題 希少資源の争奪戦と森林・海洋資源利用の制約条件 トロンマ問題と資源の分類 世界市場と石油・化石燃料資源の争奪戦 エネルギー資源と世界の石油市場(寡占型)の特徴 石油資源の需給バランスと価格弾力性の特徴1 石油資源の需給バランスと価格弾力性の特徴2 石油資源の枯渇問題と代替財の台頭(バイオ燃料エネルギー資源) 石油資源の枯渇問題と代替財の台頭(その他再生可能なエネルギー資源) 京都議定書とポスト京都議定書の課題 地球レベルの環境問題と資源利用の対策 講義のレビューと要約</p>	若干名
94	明星大学	国際資源経済論2	上原 秀樹	2	後期	金	15	9:00~10:30	明星大学 日野校	<p>■キーワード マルサスと人口爆発、緑の革命、生物多様性、エコシステムの相互作用、共有地の悲劇</p> <p>■教育目標 資源を再生不可能な資源、再生可能な資源、環境資源に分類し、これらの世界市場の分析と資源を効率的に利用するための政策のあり方を学習します。持続可能な経済発展のための資源の利用・管理のあり方は、特に、将来世代との関係、発展途上国との所得格差、そして生態系の保全と環境問題とも関係することから、これらに関して相互に影響しあう事例を学習することで環境問題に関する社会的貢献ができるよう専門知識を高めていきます。</p> <p>食料資源と環境資源の変容 食料資源と人口問題：マルサスの人口論・バイオ燃料との競合問題 飢餓・栄養不足人口と分配問題 緑の革命と食料生産性およびグローバル化による食の安全性の問題 アジア農業資源の変容と交易条件の変化 森林資源の役割とその重要性 マングローブ林管理の分析：タイ、マレーシア・グアムの事例 シベリアタイガの森林破壊と貿易問題 海と里山の生態系間の相互作用と分析 熱帯雨林の先住民と石油開発の問題 東南アジアの熱帯林と生物の多様性 循環型社会とコースの定理 環境教育：無差別曲線と市民の啓蒙運動 講義のレビューと要約</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
95	明星大学	経済史概説1	児島 秀樹	2	前期	水	15	16:25~17:55	明星大学 日野校	<p>■キーワード 世界史、経済史、経済学の素養、基礎教養</p> <p>■教育目標 「経済とは何か」が、歴史的に理解できるようになることです。講義はヨーロッパの事例が中心になりますが、高校の世界史の復習をかねて、世界各地の歴史をとりあげます。前期は古代から中世までを扱います。経済史の授業は、歴史の中でも、衣食住と生産・流通にかかわる人間関係の変遷を取り上げます。経済史概説では、高校の世界史の知識を前提にはしませんが、世界史の知識があるほうが望ましいです。</p> <p>序論：オイコノミアと経世済民の歴史 古代、中世、近代の時代区分が意味するもの 古代の技術：エジプトはナイルのたまもの 対人関係の始まり：氏族と客人 古代の奴隷制：祖先の絆を断たれた人 古代の道路建設事業：すべての道はローマに通ず 沈黙交易：姿を見せないで行う商業活動 子安貝が化けると貨幣になるの？ コモンスの中で行う農業と秘儀としての手工業 共同体と宗教：神前結婚の始まり？ 農奴と徒弟：中世の身分差別と職業訓練 中世の都市：景徳鎮やリユーベック モンゴルの交鈔からメキシコのレアル銀貨へ マルコ・ポーロ、鄭和、大航海時代</p>	若干名
96	明星大学	経済史概説2	児島 秀樹	2	後期	水	15	16:25~17:55	明星大学 日野校	<p>■キーワード 世界史、経済史、経済学の素養、基礎教養</p> <p>■教育目標 「経済とは何か」が、歴史的に理解できるようになることです。講義はヨーロッパの事例が中心になりますが、高校の世界史の復習をかねて、世界各地の歴史をとりあげます。経済史概説2では近現代の経済史を扱います。経済史の授業は、歴史の中でも、衣食住と生産・流通にかかわる人間関係の歴史を取り上げます。</p> <p>農業生産力の増大と機械の登場 近代家族の成立と所有権 商人親方が組織した工業生産 名望家の企画力が生み出した有料道路 国債と銀行券の仲睦まじい関係 優雅な紅茶文化とアメーzing・グレースの砂糖 資本主義の時代 大量生産方式を確立したT型フォード 大衆の保護より消費者への安値還元 ニューディールとミッキー・マウス 物流と情報：鉄道、運河、電信 地方銀行から唯一の発券銀行へ ラッフルズのシンガポール 帝国主義と国際貿易</p>	若干名
97	明星大学	環境経済学1	岩谷 禎久	2	前期	火	15	12:55~14:25	明星大学 日野校	<p>■キーワード 地球環境問題、余剰分析、所有権アプローチ、汚染逃避、ポリシーミックス</p> <p>■教育目標 この講義では、経済学の視点から、環境問題に焦点を当てて、これらの問題が生まれた原因からグローバルな対応までの展望を行います。環境問題がどうして発生したのか、この問題を解決するにはどのような考え方や方法があるのか、環境負荷の少ない経済システムにするにはどのような方法があるのか、わたしたちの生活はどうあるべきなのかを考えることにより、経済学の視点から環境問題が理解できます。</p> <p>経済学と環境問題について 地球環境問題について(1)地球温暖化など 地球環境問題について(2)大気汚染など 市場の機能と政府の失敗 外部性が引き起こす市場の失敗(1)外部性 外部性が引き起こす市場の失敗(2)余剰分析 所有権アプローチと環境権の問題(1)環境権など 所有権アプローチと環境権の問題(2)コースの定理など 環境と国際貿易について(1)環境政策と貿易問題 環境と国際貿易について(2)汚染逃避 環境と国際貿易について(3)環境税の問題 ポリシーミックスについて(1)直接規制的手法他 ポリシーミックスについて(2)経済的手法他</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
98	明星大学	環境経済学2	岩谷 禎久	2	後期	火	15	12:55~14:25	明星大学 日野校	<p>■キーワード 拡大生産者責任、環境の価値、再生可能資源、環境リスク、デポジット制度</p> <p>■教育目標 この講義では、経済学の視点から、環境問題に焦点を当てて、これらの問題が生まれた原因からグローバルな対応までの展望を行います。環境問題がどうして発生したのか、この問題を解決するにはどのような考え方や方法があるのか、環境負荷の少ない経済システムにするにはどのような方法があるのか、わたしたちの生活はどうあるべきなのかを考えることにより、経済学の視点から環境問題を理解できます。</p> <p>食料問題と環境問題について グリーンコンシューマーとエコファン 環境評価について(1)環境の価値 環境評価について(2)環境の評価方法 再生可能資源(1)再生可能資源の管理問題 再生可能資源(2)オープンアクセスとコモンズ 再生可能資源(3)割引の問題 環境リスク評価(1)リスク分析 環境リスク評価(2)リスク管理政策 環境税と規制政策 環境税と環境補助金 デポジット制度について デポジット制度の活用</p>	若干名
99	明星大学	マーケティング論	工藤 正敏	4	後期	金	30	12:55~14:25 14:40~16:10	明星大学 日野校	<p>■キーワード マーケティング、流通、サービス、消費者</p> <p>■教育目標 マーケティング論の主要な課題は、企業の顧客・市場への対応、競合への対応の基本的な考え方、取り組み検討の考慮条件等について学ぶことです。 マーケティング戦略とは「売れる仕組み」であり、その目標は顧客の創造と維持にあります。マーケティングの本質をさまざまな具体的な事例を通じて理解してほしいと思います。</p> <p>イントロダクション 経営学とマーケティング マーケティング・プロセス マーケティング・コンセプト 市場分析と市場標的の設定1(顧客分析) 市場分析と市場標的の設定2(ニーズ分析) マーケティングミックス 製品戦略1(製品概念) 製品戦略2(ブランド) 製品戦略3(製品ライフサイクル) 価格戦略1(価格設定と価格管理) 価格戦略2(メーカーの価格戦略) 価格戦略3(小売業の価格戦略) 流通チャネル戦略1(流通チャネルの設計) 流通チャネル戦略2(流通チャネルの管理) プロモーション戦略1(プロモーションミックス) プロモーション戦略2(広告) プロモーション戦略3(パブリシティ、セールス、SP) マーケティング情報システム1(定常的情報システム) マーケティング情報システム2(マーケティングリサーチ) マーケティング情報システム3(情報収集と情報活用) マーケティング組織 消費者の購買行動 関係性マーケティング 小売業とマーケティング サービスとマーケティング 生産財・産業財のマーケティング マーケティングが直面する現代的問題</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
100	明星大学	経営戦略論	兒玉 公一郎	4	後期	水	30	9:00~10:30 10:45~12:15	明星大学 日野校	<p>■キーワード 経営戦略、ビジョン(経営理念)、経営資源、戦略分析</p> <p>■教育目標 戦略論の基本理論である顧客適応戦略、競争戦略論および代表的な戦略分析の手法であるSWOT分析、PPM分析などを総合的に学びます。戦略分析の方法論を用いて、企業における具体的な戦略の実際を理解していきます。授業ではDVDなどを用いて具体例を数多く取り入れ、理論と具体の総合的な理解を促進します。企業において経営戦略を担ってきたスペシャリストをゲストスピーカーに招き、現場・現実を学びます。</p> <p>イントロダクション 戦略とは何か？企業における戦略の意味 ビジョン・戦略・経営資源(1) ビジョン・戦略・経営資源(2) 顧客適応戦略(1) 顧客適応戦略(2) 顧客適応戦略(3) ケーススタディ(ゲストスピーカーによる講義) 競争戦略論(1) 競争戦略論(2) 競争戦略論(3) 競争戦略論を使った具体的な企業の戦略分析(1) 競争戦略論を使った具体的な企業の戦略分析(2) 成長戦略と経営多角化(1) 成長戦略と経営多角化(2) 成長戦略とM&amp;A(1) 成長戦略とM&amp;A(2) SWOT分析入門(1) SWOT分析入門(2) SWOT分析を用いた企業分析(1) SWOT分析を用いた企業分析(2) PPM理論入門(1) PPM理論入門(2) PPM理論を用いた企業分析(1) PPM理論を用いた企業分析(2) PPM理論を用いた企業分析(3)</p>	若干名
101	明星大学	ロボティクス	飯島 純一	2	後期	金	15	10:45~12:15	明星大学 日野校	<p>■キーワード ロボット、センサ、アクチュエータ、制御、環境理解</p> <p>■教育目標 移動ロボットやマニピュレータを例題にして、ロボットを構成する各種の要素技術と、それらをまとめ上げる統合技術を理解します。</p> <p>ロボティクスとは？(ロボットとロボット技術、要素技術と統合技術) ロボットのメカニズム(移動ロボット) 舵取りメカニズムと走行の制御 位置と姿勢の表現と自己位置の推定 センサ(加速度、角速度、距離、形状・・・) モータのトルクと速度の制御 軌道の制御 ロボットのメカニズム(マニピュレータ) 空間の表現とマニピュレータの姿勢の表現 マニピュレータの手先の位置・姿勢と関節の角度の関係 マニピュレータの軌道制御 移動ロボットによる環境の理解(1) 移動ロボットによる環境の理解(2)</p>	若干名

No.	実施大学	授業科目名	担当教員	単位数	開講区分	曜日	予定回数	時間	実施場所	内容	定員
102	明星大学	造形芸術概論	西村 美香 宝木 範義	2	前期	火	15	14:40~16:10	明星大学 日野校	<p>■キーワード 美術とデザイン、古代と現代、制作と鑑賞、生活と造形、個人と社会</p> <p>■教育目標 初めて美術・デザインと本格的に接する学生たちのために、できるだけ平易に造形のありかたを紹介する授業です。この授業を通じて、美術・デザインの世界の大きさを知るとともに、今後自分がどのような方面に進むべきかを把握する、なんらかの手がかりを得ることができるようになることが、第一段階の目標です。</p> <p>私たちの毎日の暮らしを支えているのは、広く眺めれば環境であり社会ですが、近づいてそれぞれを見れば、美術であり、デザインです。それらは生活を支えると同時に、我々が作りつづけ、進化、洗練させてきたものです。造形芸術学部でこれから4年間学ぶ意味を、まず形、質量、色彩、輪郭、手触りなど、さまざまな意味を持ったものとともに考えてゆくことで、人間の手わざには感覚だけではなく、時代や社会など、じつに多くの背景があることを見て考えてみましょう。</p> <p>ものづくりとアイデア(宝木・西村合同授業) 日本と世界の交流(宝木) 国宝と世界遺産(宝木) 伝統美術と現代美術(宝木) 技術と個性(宝木) 絵と文字(宝木) リアリズムとアブストラクト(宝木) デザインとは。美術とデザイン、工芸とデザインについて(西村) 生活の中で機能するデザイン(西村) もののデザイン(西村) 空間のデザイン(西村) 情報のデザイン(西村) 技術革新とデザイン(西村)</p>	若干名

※受入大学等 学籍番号	
----------------	--

# 単位互換履修申請書

**写真貼付**  
縦4cm×横3cm  
最近3カ月以内に  
撮影したもの  
  
**(注) 所属大学で  
の受講者は不要**

大学学長 殿

所属大学等	大学	部	学科	年
所属大学 学籍番号		(ふりがな) 氏 名		
生年月日	19 ( ) 年 ( ) 月 ( ) 日生 (昭和・平成 年)			
本人連絡先	〒 — — Tel. — — (該当事項に○印：携帯・自宅・呼出) E-mail:			
緊急連絡先	(ふりがな) 氏 名		Tel. — — (該当事項に○印：携帯・自宅・呼出)	

下記科目を受講いたしたく、ご許可くださいますようお願い申し上げます。  
受講に当たっては、貴学の学則その他諸規則を遵守することを誓約いたします。

**【個人情報の取扱い】**

学生の所属大学等及び科目の受入れ大学等は、この単位互換に関する手続き並びに履修、成績評価、単位認定、施設利用等にかかる業務に限り利用し、この利用範囲において両大学間で個人情報の提供を行います。

記

受入大学等	授業受講会場	No.	履修希望科目名	開講期間	曜日・時限	担当教員	※大学等 記入欄
					曜 限		
					曜 限		

(注) 1 この「単位互換履修申請書」は、「所属大学等の事務担当窓口」に提出してください。  
2 「※」の欄には、何も記入しないでください。

※大学等記入欄	受入大学等受付印	所属大学等受付印

※受入大学等 学籍番号	
----------------	--

# 単位互換履修申請書

**写真貼付**  
縦4cm×横3cm  
最近3カ月以内に  
撮影したもの  
  
**(注) 所属大学で  
の受講者は不要**

大学学長 殿

所属大学等	大学	部	学科	年
所属大学 学籍番号		(ふりがな) 氏 名		
生年月日	19 ( ) 年 ( ) 月 ( ) 日生 (昭和・平成 年)			
本人連絡先	〒 — — Tel. — — (該当事項に○印：携帯・自宅・呼出) E-mail:			
緊急連絡先	(ふりがな) 氏 名		Tel. — — (該当事項に○印：携帯・自宅・呼出)	

下記科目を受講いたしたく、ご許可くださいますようお願い申し上げます。  
受講に当たっては、貴学の学則その他諸規則を遵守することを誓約いたします。

**【個人情報の取扱い】**

学生の所属大学等及び科目の受入れ大学等は、この単位互換に関する手続き並びに履修、成績評価、単位認定、施設利用等にかかる業務に限り利用し、この利用範囲において両大学間で個人情報の提供を行います。

記

受入大学等	授業受講会場	No.	履修希望科目名	開講期間	曜日・時限	担当教員	※大学等 記入欄
					曜 限		
					曜 限		

(注) 1 この「単位互換履修申請書」は、「所属大学等の事務担当窓口」に提出してください。  
2 「※」の欄には、何も記入しないでください。

※大学等記入欄	受入大学等受付印	所属大学等受付印



# 大学コンソーシアム八王子

大学コンソーシアム八王子事務局（八王子市学園都市センター内）

〒192-0083 東京都八王子市旭町9-1 八王子東急スクエアビル11階

TEL：042-646-5740 FAX：042-646-2663

*<http://www.conso-hachioji.or.jp/>*